

## 千秋诗魂 淮水歌吟

“迎驾杯”纪念陆游在淮诞生900周年

## 铁马金戈梦 诗韵爱国情

## ——陆游的家国情怀永志后人

陈琦

在历史的长河中，总有一些人如璀璨星辰，点缀并照亮时代夜空。他们用心血与智慧成就作品，为后人留下宝贵的精神财富。出生在淮南的南宋爱国诗人陆游，便是这样一颗耀眼的星辰。他一生坎坷，郁郁不得志，却始终心系家国天下，将对国家的热爱、对社会的关切、对百姓的同情，融入到自己的诗歌之中。他以独特的诗歌风格，结合现实主义与浪漫主义的视角，书写了波澜壮阔的爱国篇章。

## 坎坷身世 壮志初萌

陆游出生于北宋灭亡之际。那时，中原大地战火纷飞，百姓流离失所。他自幼便随家人颠沛流离，亲眼目睹金兵的残暴和百姓的苦难。这些惨痛经历，在他幼小的心灵种下了忧国忧民的种子。他立志要收复失地，还社会以安定、百姓以太平的生活。

少年时期的陆游，勤奋好学，熟读经史子集。他不仅对文学有浓厚的兴趣，还热衷于研读兵法，渴望有朝一日能驰骋沙场、杀敌报国。然而，他始终未能真正参加过战斗，胸中郁结日益加深，自我实现成了奢望。

从早年应试上榜却被秦桧除名，到日后被孝宗调离京城，后来从戎却无法临战。他曾协助王炎筹划北伐，也因王炎被调离而计划落空。陆游的所有心血付之东流，报国之志无处施展。唯有在梦中，方能见到“马前嘤咛争乞降，满地纵横投剑戟”的景象。尽管遭遇了挫折，但他的爱国之志并未因此而消减。相反，他更加坚定自己的信念，决心以手中之笔，为国家和人民呐喊。

## 仕途沉浮 矢志不渝

绍兴二十八年（1158年），秦桧死后，陆游方得入仕。他先后担任了福州宁德县主簿、敕令所删定官等职。在为官期间，陆游始终心系国家和人民，积极主张抗金北伐、收复中原。他多次上书朝廷，提出了诸多切实可行的抗金策略，却遭到了主和派的排挤和打压，奏议也都被朝廷搁置。

乾道八年（1172年），陆游来到了抗金前线南郑，担任四川宣抚使王炎的幕僚。在这里，他终于得以亲身参与到抗金斗争中。他身披铠甲，骑马巡逻，与士兵们同甘共苦。这段经历让他深刻地感受到战争的残酷和士兵们的爱国情怀，也为他的诗歌注入了真实、悲壮的底色。他在南郑写下了许多豪迈壮阔的诗歌，如《观大散关图有感》：“上马击狂胡，下马草军书。二十抱此志，五十犹癯儒。大散陈仓间，山川郁盘纡。劲气冲义士，可与共壮图。”这些诗歌，表达了他渴望杀敌报国的不竭壮志。

然而好景不长，朝廷主和派的势力始

终占上风，王炎被朝廷一纸诏书召回，陆游也被调往成都。这一调动，让陆游的抗金梦想再次破灭。他陷入深深的失望、悲愤与无奈之中。

陆游始终关心百姓的生活，其诗作也多处体现对民生艰难的理解与同情。如《秋夜将晓出篱门迎凉有感》中“遗民泪尽胡尘里，南望王师又一年”，描绘了沦陷区百姓在金兵统治下的痛苦和对南宋朝廷的期盼。他在地方任职时也积极为百姓谋福祉，如在江西任职时因赈灾有方，被百姓称为“陆父”。

“薄似纱”和“莫起风尘叹”便是他看透人情冷暖的体现。此时的他，似乎只能听听雨声和叫卖声，品品茶香和酒醇。别的事，自己是无力去做的。一腔报国情，只能烟消云散。陆游回家，显露出向往隐逸的思绪。在成都期间，他几乎钟意寄情山水，借酒消愁……其实，这只是囿于严酷政治气候的表象。他怎会安于做一个诗人？内心深处那燃烧着的爱国烈焰，从未熄灭。正如他在诗中所问：“此身合是诗人未？细雨骑驴入剑门。”

## 诗歌创作 风格独特

陆游是一位高产诗人，他一生创作了九千多首诗歌。其诗题材广泛，涵盖了爱国、爱情、友情、田园等多个方面。而爱国主题的诗是他作品的核心。其诗语言平易晓畅、章法整饬谨严，兼具李白的雄奇奔放与杜甫的沉郁悲凉，尤以深厚的爱国挚情，对后世影响深远。

看不尽的人生，读不完的历史。读陆游的诗，你会情不自禁地融入其中——缅怀过往，感叹千古兴亡，江山风雨，人情冷暖。仿佛走进陆游的生活时代，理解他内心的巨大痛苦和饱含的激情。他用诗歌表达自己对国家命运的忧虑和对收复失地的渴望，如《示儿》：“死去元知万事空，但悲不见九州同。王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。”这首诗，是他临终前的绝笔，也是他爱国情怀的集中体现。

在诗歌风格上，陆游融汇了现实主义和浪漫主义。他的现实主义诗歌，真实反映社会现实与人民疾苦。如《农家叹》描写农民在沉重的赋税和自然灾害的双重压迫下的悲惨生活——“有山皆种麦，有水皆种秔。牛领疮见骨，叱叱犹夜耕。竭力事本业，所愿乐太平。门前谁剥啄？县吏征租声。一身入县庭，日夜穷笞撻。人孰不惮死？自计无由生。还家欲具说，恐伤父母情。老人觉得食，妻子鸿毛轻。”他以细腻含泪、甚至泣血的笔触，揭露了封建社会的黑暗和人民的苦难。

他的浪漫主义诗歌，则充满了奇幻的想象与豪迈的气概。在《十一月四日风雨

大作二首·其二》中，他写道：“僵卧孤村不自哀，尚思为国戍轮台。夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。”诗人虽然年迈体弱，卧病在床，但他的爱国之心却依然炽热。在风雨交加的的夜晚，他梦见自己骑着战马，在冰天雪地中奋勇杀敌。这种奇幻的想象，展现了他对收复失地的强烈渴望和坚定信念。

除了爱国主题的诗外，陆游的爱情诗也别具一格。他与唐婉的爱情悲剧，成为悲情千古的佳话。陆母恐陆游儿女情长，荒疏功业，遂迁怒唐婉，责骂不已。不到三年，棒打鸳鸯。最初陆游暗想“雪藏”唐婉，但陆母给儿子另娶王氏成妻，二人终于在母命难违的逼迫下，被迫分离，唐氏改嫁“同郡宗子”赵士程，彼此之间音讯全无。他的《钗头凤·红酥手》情感细腻、哀怨，表达了他对唐婉的思念和眷恋——“红酥手，黄滕酒，满城春色宫墙柳。东风恶，欢情薄。一怀愁绪，几年离索。错、错、错。春如旧，人空瘦，泪痕红浥鲛绡透。桃花落，闲池阁。山盟虽在，锦书难托。莫、莫、莫！”这首词，情真意切，感人至深，成为爱情词中的经典之作。

## 精神传承 光照千秋

陆游的一生，是坎坷的一生，也是爱国的一生。他虽未能实现收复失地的壮志，但其爱国精神和诗歌创作，对后世产生了深远的影响。他的诗如同一面镜子，折射出一个时代的风云变幻，也诠释了一个人内心的热血与坚韧。回望他的作品，我们不仅欣赏到一位伟大诗人的艺术成就，更是传承、赓续一份永不褪色的精神力量。成为了中华民族宝贵的精神财富。

我们铭记陆游那份对国家的热爱、对理想的执着，以及在逆境中坚持不懈的执念。他那种“位卑未敢忘忧国”的责任感和使命感，激励着一代又一代的中华儿女为了国家的繁荣富强而努力奋斗。

在实现中华民族伟大复兴的新征程上，我们应传承和弘扬陆游的爱国精神，以国家和人民的利益为重，不懈奋斗。同时，我们也要学习他的诗歌创作精神，用文学的力量，传递正能量、增强文化自信，为社会发展进步贡献自己的力量。

陆游，这位伟大的爱国诗人，虽然已经远去。但他坚韧不拔的精神和深邃灵动的诗魂，将永远闪耀在历史的长河中，光照千秋。

他的铁马金戈之梦、他的诗韵爱国之情，将继续激励着我们不断前行，为实现国家的繁荣富强和人民的幸福安康而努力拼搏。我们铭记陆游，传诵他的诗歌，更要传承他的爱国精神，在新时代的征程中，书写属于我们自己的辉煌篇章。