

# 指尖守艺二十载 一揉一捏传非遗

## 淮南面塑师塑马载福迎新年

本报记者 罗静 摄影报道



面塑,俗称“捏面人”,是流传千年的民间艺术,2008年入选国家级非物质文化遗产名录。如今这门手艺在淮南一家酒店后厨工作间里薪火相传——面塑师邵金明近日创作完成农历丙午马年骏马面塑《骐骥昂首纳千福》,以昂然姿态与精湛技艺传递新春美好祝愿。

今年60岁的邵金明是拥有30余年经验的专业厨师,他的面塑之路始于青年时对一本民间艺术画册的着迷。30余年厨师生涯里,他始终怀揣对面塑的热爱,先长期自学摸索,后拜师面塑名家萧占行门下系统研习,灶台案板之外,潜心深耕面塑技艺已整整20载。

“今年是我的本命年,我也属马,创作时融入了更多个人情感与期许。”邵金明告诉记者,为这件作

品他倾注数月心血,深厚厨艺功底让他对食材质地、色彩与塑性有着过人敏感度和掌控力。创作时他神情专注,双手沉稳揉捻面团,指尖精准捏塑每一处骨骼与肌肉轮廓,尤其着力刻画鬃毛迎风飞扬的飘逸感,让静态作品充盈动态生命力,将面塑艺术理解与食材特性把握完美相融。

邵金明始终秉持“手艺根

脉不能丢,亦需兼具时代气息”,作品恪守古法之余,融入契合当代审美的个人表达,所用颜料均为可食用材料,严格沿袭传统工艺。“面塑讲究‘三分捏,七分染’,核心更是‘十分心’。”他坦言,新年塑马对自己别具意义,既是对传统文化的致敬,也饱含对新岁的真挚祝愿。

据悉,邵金明已正式申报非物质文化遗产代表性传承人。其师萧占行评价:邵金明30余年厨艺生涯中,始终并行不辍传承与发展面塑技艺,正是民间艺术深深扎根生活、在当代焕发蓬勃生命力的生动写照,作品既留存传统工艺精髓,又注入生活实践中的鲜活感悟,让非遗真正“活”在当下。

完成创作的邵金明,轻轻拂去骏马面塑上最后一抹浮尘。于他而言,烹饪是安身职业,面塑是毕

生挚爱,皆是双手守护的温暖。“三十年厨刀,二十年面塑,共同拼成了我的生活。”他如是说道。从一本画册的启蒙,到数十载如一日的双重坚守,古老手艺、个体生命与时代新愿,在邵金明指尖圆满熔铸。

作为千年非遗技艺,面塑在邵金明手中焕发新生机。他凭借厨艺练就的食材深刻认知,将面团化作昂扬骏马,鬃毛飞扬间尽展生命张力。30余年灶台烟火与20载面塑光阴交织,恰如无数民间艺人般,于日常与专业领域双线并行,让古老技艺真正“活”在当下。这份对手艺的坚守与创新,是对传统文化的深情致敬,更是个体生命与时代气息的美妙共振,为非遗传承注入绵长温暖的力量。



## “淮”才可遇 “团”聚合力 淮南籍青年人才交流活动在京举办

本报讯(记者 廖凌云 通讯员 周璐 摄影报道)近日,由共青团淮南市委、淮南市教体局与北京淮南企业商会联合主办的“淮”才可遇“团”聚合力淮南籍在京青年人才交流活动在北京举办,北京淮南企业商会代表及在京求学、创业、工作的淮南籍青年30余人齐聚一堂,共叙乡情、共谋发展。

活动伊始,与会人员共同观看淮南市人才工作宣传片,直观感受家乡发展活力与引才诚意。北京淮南企业商会淮南籍学子服务中心详细介绍服务在京学子的具体举措与成效,传递家乡对青年人才的持续关怀。交流座谈环节,寿县团委、淮南高新区团工委相关负责人分别深入解读地方招商政策与人才扶持计划,为青年返乡发展提供政策指引;多位在京创业的淮南籍企业家结合自身奋斗经历分享心得感悟,各高校青年学子围绕学业规划、职业发展畅所欲言,纷纷表达学成返乡、建设淮南的热切愿望。

北京淮南企业商会负责人表示,商会将持续发挥桥梁纽带作用,整合各类资源,为淮南籍在京青年提供就业创业支持、乡情联络等服务,助力青年成长成才。团市委负责



同志寄语淮南籍在京青年,要勤学笃行、锤炼过硬本领;心系故土,当好家乡形象代言人;团结互助,增强在京淮南青年凝聚力;返乡建功,带着知识、技术、资源与热情回归淮南,以实际行动为家乡高质量发展贡献青春力量。

活动期间,团市委还走访部分淮南籍青年在京创办企业及北京淮南企业商会,详细了解企业运营、人才需求与发展规划,为深化两地青年交流合作夯实基础,进一步激发大家回报桑梓、共建淮南的热情。

## 用芭蕾 “磨”一缕千年豆香 淮南小舞者备战 少儿春晚展传统文化之美

本报讯(记者 刘墨 李煜)1月11日,淮南星芭蕾舞学校内,小舞者们老师的指导下一丝不苟练习每一个动作,全力打磨细节、力求呈现最佳演出效果,为即将到来的少儿春晚舞台做最后的冲刺准备。

走进排练厅,一群身着芭蕾舞服的孩子即刻映入眼帘,她们踩着动感的音乐节奏优雅舞动,脸上满是专注与沉浸。每一个动作、每一个眼神,都饱含着对舞台的渴望与对表演的热爱。孩子们反复打磨舞蹈基本步伐、旋转等动作,力求每一个姿态都精准、优美又流畅。

淮南星芭蕾舞学校创办人陶田甜介绍,学校为2026年少儿春晚精心筹备的节目是芭蕾群舞《磨转千年》,以芭蕾舞形式演绎老者从磨黄豆、制豆汁到成豆腐的全过程。陶田甜坦言,将高雅芭蕾与淮南本土传统文化相融,对她而言是前所未有的挑战,这既是一次艺术创新,更是对优秀传统文化的传承。

此次演出也为孩子们搭建了展示自我的平台,让大家在少儿春晚的大舞台上锤炼勇气、收获自信,传递快乐与正能量,为艺术梦想蓄力赋能。

目前,舞蹈排练已进入收官阶段,孩子们的表现愈发成熟精彩。相信在少儿春晚舞台上,这群芭蕾小舞者定会以优雅舞姿,呈现一场中西方艺术碰撞的视觉盛宴,静待她们在舞台上绽放光彩。