

中央芭蕾舞团亮相“国风国韵飘香江”新演出季

2026年“国风国韵飘香江”演出季开幕仪式近日在香港文化中心大剧院举行。仪式后,中央芭蕾舞团携经典芭蕾舞剧《吉赛尔》华丽亮相,为香港观众献上一场融合东西方美学的艺术盛宴。

中国对外文化集团有限公司董事长、总经理郭利群在开幕式上表示,本年度“国风国韵飘香江”演出季将推出涵盖芭蕾舞、话剧、舞剧、戏曲等多种艺术形式的系列精品剧目,包括中国歌剧舞剧院舞剧《赵氏孤儿》、北京人民艺术剧院话剧《张居正》、内蒙古艺术剧院舞剧《骑兵》等荣获国家级奖项的力作,还将首次登陆新建成的东九文化中心,并通过与香港本地文化品牌联动,持续推动中华优秀传统文化在港传播,助力香港建设中外文化艺术交流中心。

本场《吉赛尔》由中央芭蕾舞团邱芸庭、黎文韬等领衔,倾情演绎了乡村少女吉赛尔与贵族伯爵阿尔伯特之间纯真而凄美的爱情传奇,表演结束后,现场掌声经久不息。香港市民郑小姐感慨道:“中芭的《吉赛尔》果然名不虚传!技术功底与情感表达双双拉满,尤其是第二幕中的群舞,足尖轻点间满是诗意与轻盈,那种空灵又忧伤的氛围太有冲

击力了。”

带着孩子前来观演的李女士说:“这真是一堂含金量十足的艺术启蒙课!能在香港看到中央芭蕾舞团的精彩演出,对我们全家来说都是难得的文化福利,特别期待‘国风国韵飘香江’品牌能持续带来更多优质演出。”

主办方表示,作为2026年“国风国韵飘香江”演出季的开篇之作,《吉赛尔》的成功上演为全年系列活动奠定了高水准的艺术基调。中央芭蕾舞团另一部原创贺岁芭蕾舞剧《过年》将于1月24日至25日接续上演,为香港观众送上新春祝福。

“国风国韵飘香江”演出季

由紫荆文化集团有限公司主办,中国对外文化集团有限公司承办,中国对外演出有限公司执行,自创立以来,已累计为香港带来数十台国家级精品剧目,惠及观众数十万人次,成为广受赞誉的文化盛事。

来源:新华网



袁和平新作《镖人》定档春节 四代武侠人齐聚



悬赏的通缉犯以换取赏金,是游走于江湖与庙堂之间的特殊人群。

电影《镖人》改编自许先哲同名漫画《镖人》,讲述了“天字号第二逃犯”刀马受恩人莫家集族长老莫所托,接下一趟神秘的护镖任务——护送“天字号第一逃犯”知世郎前往长安的故事。这趟看似简单的护镖之旅,实则凶险万分,牵动着天下格局。多方势力的介入与角逐,使原本看似平静的大漠愈加危机四伏。刀马带着年幼的养子小七,与飒爽果敢的阿育娅及阿妮结伴同行。途中,他们与神秘莫测的竖、桀骜不驯的燕子娘相遇。几人性格迥异,却因种种机缘巧合成为了同行者。他们既要面对来自各方势力的围追堵截,又要应对队伍内部的暗流涌动,一场牵动天下局势的护镖之旅就此展开。

星光熠熠跨越半个世纪 四代武侠人齐聚

从宗师级引领者到中生代中坚力量,再到新生代传承者,四代武侠人怀揣着对武侠电影的情怀,在电影《镖人》里齐聚。作为贯穿华语动作电影半个世纪的灵魂人物,有“天下第一武指”之称的袁和平,从业六十余载,操刀“武术指导”作品逾五十部。从《黄飞鸿》系列的刚健洒脱,到《卧虎藏龙》的飘逸写意,再到《霍元甲》的拳拳到肉,他以深耕细作的匠心开创了华语武侠动作美学,更将东方武侠的独特魅力推向世界。此次他亲自执导,为影片注入了最纯正的江湖基因与顶级动作质感。

紧随其后的一代,也承载了无数人的武侠记忆:被观众誉为“功夫皇帝”的李连杰,凭借《少林寺》《霍元甲》等经典作品成为一代人的武侠启蒙,此次是他继《龙门飞甲》后睽违十五载重返武侠银幕;梁家辉在《新龙门客栈》《东邪西毒》等作品中塑造的经典形象深入人心;惠英红则以《长辈》《太极宗师》等作品中的硬核身手惊艳众人;于荣光在《东方不败之再起风云》《少年黄飞鸿之铁马骝》中以硬朗豪迈的侠者风范尽显江湖气魄,四位实力派戏骨为影片品质保驾护航。

而中生代功夫猛将吴京、谢霆锋、张晋,则构成了武侠江湖的硬核中坚力量:吴京凭借《太极宗师》《小李飞刀》中的刚猛打戏收获观众认可;谢霆锋在《龙虎门》《新少林寺》中的凌厉招式令人过目难忘;张晋则在《一代宗师》《杀破狼2》中以利落身手展现超强气场,三人已是观众公认的华语功夫标杆。此外,于适、陈丽君、此沙、李云霄、刘耀文、熊瑾怡、白那日苏、梁壁荧、文俊辉、董思成、林秋楠等新生代“动作人”的加盟,为这片江湖注入了蓬勃朝气与新鲜力量。

全员真打真骑 诚意铸就“最纯粹武侠”

为呈现最纯粹的武侠质感,影片在动作场面上坚持实景拍摄。骑马追逐、近身搏杀、兵刃交锋均由演员亲自完成,全员练就“真打、真摔、真骑马”的真功夫。为确保动作呈现真实流畅,演员们提前数月进驻训练,从体能训练、威亚技巧、近身搏斗、兵器套招到马术实操,均接受了系统而严格的训练。在大漠的壮阔背景下,他们策马奔腾、亲自上阵,以专业表现演绎出江湖儿女的豪情与锋芒。

预告中的动作场面极具冲击力,刀光剑影之间,武器与招式配合精准,呈现出高水准的动作美学。导演袁和平延续其标志性的“实打实干”风格,动作设计干净利落、拳拳到肉,让动作戏回归真实质感与力量本源。这种对纯粹武侠的坚持与匠心,不仅彰显了硬核写实的动作美学,也构成了对华语武侠电影的一次诚意致敬。

为还原隋末西域的粗粭质感,剧组专程远赴新疆进行实景拍摄。面对烈日暴晒、风沙侵袭以及昼夜温差悬殊的艰苦环境,全体演员始终保持全情投入,以专业态度完成每一场戏份。实景拍摄也为影片带来了更具沉浸感的视觉呈现——苍茫沙丘连绵起伏,残阳映照戈壁旷野,每一帧画面都自带史诗般的恢宏气质。群马奔腾扬起漫天黄沙,近身搏杀飞溅碎石尘土,不仅让武侠场景的真实感与冲击力拉满,更将西域江湖的苍凉与豪迈展现得淋漓尽致。

来源:北京青年报

武侠动作电影《镖人:风起大漠》官宣定档2026年春节,并发布“亮招!”版定档预告与“出鞘!”版定档海报。电影由袁和平执导,吴京、俞白眉监制,吴京、谢霆锋、于适、陈丽君、孙艺洲、此沙、李云霄领衔主演,梁家辉特别演出,张晋友情主演,惠英红友情演出,张译友情客串,李连杰特别友情出演,刘耀文、熊瑾怡、菅谦朗、白那日苏、梁壁荧、文俊辉、董思成、林秋楠、景瓷、张艺泷、李嘉辉主演,寇占文、代乐乐、释彦能、徐向东、淳于珊珊、孟鹤堂、于荣光友情出演。

多方势力角逐丝绸之路

何为镖人?——以武为生,拿人钱财,忠人之事,既保护特定目标安全抵达目的地,也追捕官府