

童星闪闪亮

郭启泽：在横竖撇捺间遇见更好的自己



(获奖作品)

在谢家集区第一小学的书法课上,六年级学生郭启泽正凝神运腕,笔尖在宣纸上徐徐推进,墨色由浓渐淡,灵动的线条随之舒展晕染。这位曾获得第七届中华经典诵写讲大赛“笔墨中国”全国总决赛二等奖、2025“迎春杯”安徽省硬笔书法大赛少儿组金奖等多个奖项的少年,已成为许多同学请教的对象。

“每天至少练习书法半小时,我已经坚持

五年了。”郭启泽笑着说。他与书法的缘分始于一年级时学校举办的一场书法比赛,当时他代表班级参加比赛,获得了学校低年级一等奖,这份鼓励如同一粒种子,在他心中播下了对书法艺术的热爱。

从硬笔书法学起,郭启泽在横平竖直间打下了坚实基础。升入六年级后,他主动转向更具表现力的软笔书法,“学习书法的过程,让我体会到静心、坚持的重要性。”郭启泽说,“在一撇一捺之间,能感受到传统文化的温度。”他不仅自己勤练不辍,还常与同学分享习字心得,带动更多人领略翰墨之美。

“作为全国书法教育先进单位、淮南市书法特色学校,谢家集区第一小学始终重视书法教育,各个年级都开设有书法课,优秀作品还会集中展示。”班主任夏敦林说,学校书法学习氛围浓厚,孩子们互相学习、共同进步。

墨香悠悠,笔锋流转。这位少年在横竖撇捺间,不仅书写着端庄汉字,更书写着专注与坚持的成长故事。

(记者 郑洁)



“忽如一夜春风来,千树万树梨花开。”

“快看,下雪啦!”数声轻唤,几双眼睛同时望向窗外。只见雪花如絮,悠悠飘落。就在即将触地的一瞬,有人伸手接住了它——那一片皎洁,却在掌心倏然融为浅水,旋即消散。凝视这匆匆的相逢,心底竟浮起一丝莫名的怅然。

雪,是这般洁净无瑕。它不染尘嚣,一身素白降临人间;它轻盈婉转,不留踪迹,却拂过万千目光;它随风飘游如梦境中的蝶,姿态翩跹,落地成诗。

莹莹白雪,覆满校园,宛若白鹤敛羽,栖卧庭间。清风携寒,徐徐入袖,一片清澈的凉意久久萦怀,似一首未曾吟完的诗。

次日破晓,晨光初镀,推窗便见天地一白。大地披上了素氅,枯枝戴上了玉簪。然而,总有一处不甘淹没——积雪之下,暗香浮动。“墙角数枝梅,凌寒独自开。遥知不是雪,为有暗香来。”那梅,在凛冽中静静绽放,不争春光,不惹蜂蝶,只为这银装素裹的天地留一份温存与坚毅。腊梅傲雪凝香,犹如世间那些默然担当的平凡魂灵,清绝亦温柔。

淮岸雪吟

凤台县关店初级中学 九(1)班 徐雅楠

我爱雪,不止爱它的模样,更爱它馈赠的种种美好。若无雪,怎能见天地浑然一色、万象归宁?若无雪,怎会有腊梅独放、傲然挺立?若无雪,冬日便只剩萧瑟,再无这一场澄明净澈的相逢。

只可惜,雪如流光,难以久驻。它终将融化,潺潺汇入淮河之水,润泽两岸泥土,催发田野间新的生机与希望。“要知松高洁,待到雪化时。”原来雪的离别,并非消逝,而是另一种新生与开始——它洗去旧尘,留下一片清白,迎接春的花信、夏的蝉鸣、秋的静谧,也酝酿着下一场归来。

淮岸的雪啊,感谢你。感谢你洁白无瑕,涤荡尘寰。我将带着你所赠的纯白与期许,行过四季——看春鹃灼灼,听夏荷滴雨,拾秋菊盈袖,而后,再度静静等候你,在某个夜晚或清晨,悄悄落下,轻轻叩响我的窗扉。

(指导老师:高志标)

评析:

妥妥的写景范文!小作者笔力不俗,不仅紧扣淮南的雪景铺陈笔墨,更巧妙化用诸多诗词名句融于描摹中,足见其深厚的诗词积累与运用能力。文章行文层次清晰,雪落淮地的画面描摹得细腻生动,文体相契、浑然一体。稍显不足的是,若能在融情上再做雕琢,添入少许雪中情思,景与情的交融会更贴合盈尺深意,文章意蕴也将更为绵长。