

童星闪闪亮

郭启泽：在横竖撇捺间遇见更好的自己



(获奖作品)

五年了。”郭启泽笑着说。他与书法的缘分始于一年级时学校举办的一场书法比赛，当时他代表班级参加比赛，获得了学校低年级一等奖，这份鼓励如同一粒种子，在他心中播下了对书法艺术的热爱。

从硬笔书法学起，郭启泽在横平竖直间打下了坚实基础。升入六年级后，他主动转向更具表现力的软笔书法，“学习书法的过程，让我体会到静心、坚持的重要性，”郭启泽说，“在一撇一捺之间，能感受到传统文化的温暖。”他不仅自己勤练不辍，还常与同学分享习字心得，带动更多人领略翰墨之美。

“作为全国书法教育先进单位、淮南市书法特色学校，谢家集区第一小学始终重视书法教育，各个年级都开设有书法课，优秀作品还会集中展示。”班主任夏敦林说，学校书法学习氛围浓厚，孩子们互相学习、共同进步。

墨香悠悠，笔锋流转。这位少年在横竖撇捺间，不仅书写着端庄汉字，更书写着专注与坚持的成长故事。（记者 郑洁）

在谢家集区第一小学的书法课上，六年级学生郭启泽正凝神运腕，笔尖在宣纸上徐徐推进，墨色由浓渐淡，灵动的线条随之舒展晕染。这位曾获得第七届中华经典诵写讲大赛“笔墨中国”全国总决赛二等奖、2025“迎春杯”安徽省硬笔书法大赛少儿组金奖等多个奖项的少年，已成为许多同学请教的对象。

“每天至少练习书法半小时，我已经坚持



淮岸雪吟

凤台县关店初级中学 九(1)班 徐雅楠



“忽如一夜春风来，千树万树梨花开。”

“快看，下雪啦！”数声轻唤，几双眼睛同时望向窗外。只见雪花如絮，悠悠飘落。就在即将触地的一瞬，有人伸手接住了它——那一片皎洁，却在掌心倏然融为浅水，旋即消散。凝视这匆匆的相逢，心底竟浮起一丝莫名的怅然。

雪，是这般洁净无瑕。它不染尘嚣，一身素白降临人间；它轻盈婉转，不留踪迹，却拂过万千目光；它随风飘游如梦境中的蝶，姿态翩跹，落地成诗。

莹莹白雪，覆满校园，宛若白鹤敛羽，栖卧庭间。清风携寒，徐徐入袖，一片清澈的凉意久久萦怀，似一首未曾吟完的诗。

次日破晓，晨光初镀，推窗便见天地一白。大地披上了素帑，枯枝戴上了玉簪。然而，总有一处不甘淹没——积雪之下，暗香浮动。“墙角数枝梅，凌寒独自开。遥知不是雪，为有暗香来。”那梅，在凛冽中静静绽放，不争春光，不惹蜂蝶，只为这银装素裹的天地留一份温存与坚毅。腊梅傲雪凝香，犹如世间那些默然担当的平凡魂灵，清绝亦温柔。

我爱雪，不止爱它的模样，更爱它馈赠的种种美好。若无雪，怎能见天地浑然一色、万象归宁？若无雪，怎会有腊梅独放、傲然挺立？若无雪，冬日便只剩萧瑟，再无这一场澄明净澈的相逢。

只可惜，雪如流光，难以久驻。它终将融化，潺潺汇入淮河之水，润泽两岸泥土，催发田野间新的生机与希望。“要知松高洁，待到雪化时。”原来雪的离别，并非消逝，而是另一种新生与开始——它洗去旧尘，留下一片清白，迎接春的花信、夏的蝉鸣、秋的静谧，也酝酿着下一场归来。

淮岸的雪啊，感谢你。感谢你洁白无瑕，涤荡尘寰。我将带着你所赠的纯白与期许，行过四季——看春鹃灼灼，听夏荷滴雨，拾秋菊盈袖，而后，再度静静等候你，在某个夜晚或清晨，悄悄落下，轻轻叩响我的窗扉。

（指导老师：高志标）

评析：

妥妥的写景范文！小作者笔力不俗，不仅紧扣淮南的雪景铺陈笔墨，更巧妙化用诸多诗词名句融于描摹中，足见其深厚的诗词积累与运用能力。文章行文层次清晰，雪落淮地的画面描摹得细腻生动，文体相契、浑然一体。稍显不足的是，若能在融情上再做雕琢，添入少许雪中情思，景与情的交融会更贴合盈尺深意，文章意蕴也将更为绵长。