

淮南日报小记者情景作文课寒假特别体验活动  
——小记者·大视角直击少儿春晚彩排——

## 小小脚步探春晚

## 精彩幕后在笔尖

2月2日上午,大通区第三小学报告厅内暖意融融,该校66名小演员正为2026淮南市少儿春节联欢晚会紧锣密鼓地排练节目,两个融合淮南本土文化与非遗元素的特色节目精彩亮相,萌娃们用舞姿与歌声诠释着对家乡的热爱。

此次大通三小共有两个节目亮相少儿春晚舞台,三(4)班的陈硕妍是《淮畔童舞 牛肉汤香》的参演小演员,这也是她首次参演,谈及彩排感受,她高兴地说:“能被选上参加少儿春晚,我特别荣幸,一定会认真排练,把最好的状态展现出来。”据了解,《淮畔童舞 牛肉汤香》以淮南牛肉汤为创作灵感,小演员们化身可爱的小食客、小厨师,手

持碗筷灵动起舞,生动演绎品尝牛肉汤的满足与快乐。尤为特别的是,节目的背景音乐由孩子们亲自演唱。另一节目《橘生淮南》则是淮南知名歌手云菲菲、杨潇的歌曲。孩子们以歌伴舞的形式,巧妙地将非遗花鼓灯与现代街舞元素相融合,在古今对话中碰撞出别样韵味。

彩排现场,小演员们精神饱满、动作整齐,反复打磨每一个表演细节,认真的样子格外动人。此次备战少儿春晚,不仅为孩子们提供了展示才艺的舞台,更让他们在排练与表演中加深了对家乡文化的理解与认同。

(小记者 徐翊朵 陈治宏 许志城/文  
周伊诺 曹知童/摄)



## 汗水浇灌的精彩

淮南少儿春晚的排练厅里,四十四个孩子正在排练舞蹈《淮畔童舞 牛肉汤香》。我的目光,却一直停留在舞台中央牛淼淼的身上。

伴随着欢快的旋律,淼淼的每一个动作都那么灵动可爱,而又萌态可掬,加上那甜美的表情,她将喝牛肉汤的香甜与开心,演绎得活灵活现。

彩排结束,我们几位小记者蜂拥而至排练厅门口,都想采访她。“淼淼,你跳得真好,一定很有天赋吧?”我迫不及待先问起来。她愣了一下,随即说:“哪有什么天赋啊!都是反复练习的结果。”她看了看一起跳舞的其他小伙伴,“有时候为了一个动作,我们都要跳几十次,不知道流过多少汗,不小心还会摔得身上青一块紫一块的。”

“咔咔,咔咔,这个角度好!”随着快门轻快的声音,一个个精彩的瞬间被我记录了下来。

什么?你问我在干嘛?那么我就给你讲讲吧。

2月2日清晨,我跟随淮南日报小记者团去大通三小春晚彩排现场采访。到达现场后,带队老师细心地向我们传授采访技巧,我认真地听着、记着,迫不及待地准备大展身手。

老师见我拿着相机,就把我分到了摄影组。其实,这相机是我昨晚反复央求妈妈才给我的,第一次用相机拍照,那可真是又期待又兴奋又紧张。

“大家分头行动!”老师话音刚落,我迫不及待地冲到舞台最前面,举起相机对着舞台就“咔咔”一顿拍。结果,老师看了连连摇头,说:“这张有点模糊,这张只拍到了半个

“但是,你为什么站在C位呢?”一位小记者接着问。淼淼的一个小伙伴笑着回答:“因为她最喜欢喝牛肉汤!”其他小伙伴都哈哈大笑起来。是啊!因为喜欢,才会自然而然地表现在动作上,表现在幸福的微笑上;也因为喜欢,那汗水流过嘴角时才不会觉得咸和苦,尤其是淼淼。

那一刻,阳光照在她湿漉漉的脸上,汗珠折射出细碎的光芒。原来,真正的精彩从不是天赋的昙花一现,而是用热爱与汗水浇灌出的永不凋谢的花。舞台上的淼淼,正是用日复一日的坚持,换来了此刻的闪亮。那些落在地上的汗珠,都是无声的种子,在无人看见的角落,悄悄长成了最美的模样。

(小记者 王悦涵)

## 第一次当摄影记者

人影……这些都不行。好的新闻照片,角度要选好,画面要干净,内容要完整,注意人物表情,要用镜头来说话……想拍好新闻照片就要注意这些关键的环节,才能用一张照片讲好一个故事。”

听到老师把我的“作品”都否定了,我真的又伤心又着急,怕自己完成不了采访任务。

“不要慌,不要急,要相信自己!”我一边给自己打气,一边回想着老师的“武林秘籍”,平复了刚才激动的心情,沉下心来一边观看彩排,一边思考怎样拍摄。

在舞蹈《淮畔童舞 牛肉汤香》彩排过程中,端着蔬菜的小演员动作不够到位,指导老师弯下腰耐心地跟他讲解,老师一会

## 评析:

这篇作文是本次采风活动中的优秀范文。小记者没有泛泛而谈“春晚很好看”,而是抓住一个人、一个细节来写,把舞台上的牛淼淼刻画得鲜活又可爱。文中动作、神态、对话都真实自然,结尾用“汗水是种子”的比喻,既富有想象力,又蕴含道理。作为一名四年级的孩子,既能把事情写清楚,又能从中悟出道理,实属难得。文章也让我们明白:精彩从来不是靠天赋,而是靠热爱与坚持。

儿张大嘴巴,一会儿张开双手,一会儿瞪大眼睛……夸张的动作非常有感染力。小演员一脸严肃地听着看着,一会儿皱眉思考,一会儿默默点头。轮到他上场了,只见他一弯腰捧出了一筐青菜、粉丝,一抬头露出灿烂的笑容,俏皮的动作把一个调皮、可爱的小厨师演得活灵活现。精彩的表演得到了指导老师的微笑肯定,小演员也开心地笑了。这温馨的场景,被我“咔嚓”定格,这张照片无声地讲述着春晚背后指导老师辛勤付出的故事。

接下来,我拍了很多现场的照片,带队老师直夸我进步大。这次采访,我看到了春晚背后的故事,提高了拍摄能力,可真是收获多多啊!对了,我还有额外的收获哦,那就是我和《淮畔童舞 牛肉汤香》《橘生淮南》两个彩排节目里的三个小演员成了好朋友,期待在少儿春晚的正式舞台上与她们相见!

(小记者 曹知童)