

少年之友

5版

2026年2月6日



淮南日报小记者情景作文课寒假特别体验活动 —— 小记者·大视角聚焦春运首日 ——

小小眼睛看春运 暖暖归途在淮南

2月2日，2026年春运大幕正式拉开。当日，淮南南站人头攒动，快闪串唱、草莓推介、写春联送福字等活动轮番上演，整个候车厅秩序井然、暖意融融。

清晨8时，淮南日报小记者在候车厅内看到，旅客们或拖着行李箱、或怀抱孩童、或搀扶长者，脸上均洋溢着归家的喜悦；厅内设有多项便民服务，全方位保障旅客顺利出行。车站工作人员在接受小记者采访时表示，其多年来坚守春运一线，尽管工作量与压力倍增，但收获的快乐与幸福感也随之翻倍。

小记者注意到，候车厅内归心似箭的游子、行色匆匆的商务人士，每个人都在奔赴下一程美好；铁路警察的岗位上灯火长明，默默守护着每一段旅途。令小记者印象深刻的是那位书法精湛的车站工作人员，以春联为媒介向旅客传递诚挚祝福。

小记者还亲身体验了非遗剪纸艺术，剪刀在纸间轻盈舞动，鲜活的草莓形象跃然纸上，寓意新的一年“莓有烦恼”。

今日的高铁站处处可见互助的身影、温暖的关怀，这场年度迁徙不仅承载着万家团圆的美好期盼，更传递着中华民族对家园的深深眷恋与浓浓温情。

(小记者 曹熙婷 关沐清 耿明哲 摄影报道)



高铁站里的年味交响

胸前挂着小记者证，手里攥紧采访本，在春运首日的淮南南站穿梭。这里是流动的人间剧场：拖着行李箱的旅人步履匆匆，背包上的中国结随风晃动；扛着包裹的父母护着给孩子的新衣，婴儿车旁的清脆笑声穿透候车室的嘈杂。每个人脸上都漾着归乡期盼，行囊再沉，也压不住眼中的光亮，这便是春运最动人的底色——无论路途遥远，家永远是心之所向。

一阵清润墨香扑面而来，候车大厅中央，“新春送福 情满旅途”的横幅格外醒目。四张长桌旁，民警叔叔们挥毫泼墨，春联与福字跃然红纸。我凑上前询问，民警叔叔笑着答：“要让每个回家的旅人都带着墨香年味。”墨香里，藏着他们对旅客的暖心祝福，寒冬里酿成最动人的慰藉。不远处，母子俩正轻轻扇动着刚领的春联，笑容随墨迹定格在温暖瞬间。

墨香未散，一抹鲜亮红色撞入眼帘。便民服务台前，刚采摘的长丰草莓码放整

齐，红艳的果实裹着露珠，清甜驱散了旅途疲惫。工作人员说这是免费分给旅客的，我接过一颗咬下，汁水在舌尖迸发，这“莓”好滋味，是归乡路上意外的甜蜜，藏着陌生人最纯粹的善意。

带着清甜前行，非遗剪纸展区的欢笑声吸引了我。红纸在传承人指尖翻飞，剪刀开合间，骏马、福字、锦鲤栩栩如生。传承人将“马上有福”窗花递给我，笑着说这是生肖与福的结合，愿大家归途顺畅。精致的窗花，是春运路上别致的文化印记，让传统文化在归乡途中代代相传。

作为小记者，我用文字记录下这些温暖。春运的高铁站里，有归乡的急切，有文化的传承，更有陌生人的善意。这趟采访，让我读懂春运的意义——它不仅是回家的路，更是承载爱与希望的旅途。每一份坚守、祝福与善意，都让这个冬天格外温暖，让回家的路满是感动与力量。

(小记者 许墨萱)