

他在游戏里“复刻”了家乡的高铁站



视频截图

本报讯(记者 罗静)当游戏不再只是娱乐,也能成为一封写给家乡的“情书”,在沙盒游戏《我的世界》(Minecraft)中,一位大学生用一个个方块,精心搭建起了家乡淮南的高铁站——淮南南站。

这不是徐喆的第一次建筑创作,却是他最用心的一次:把现实中的“四鼎相铸”楚风门户,复刻进了数字世界的方寸之间。这个建筑创作近日在社交平台受到许多网友关注。它的创作者徐喆现就读于武汉理工大学,他用数字方块“复刻”了家乡这座以“四鼎相铸”为设计理念的高铁站,让楚文化纹饰在方块世界里“活”了起来。

据徐喆介绍,这个创意的萌生,源于他对家

乡火热“出圈”的关注——随着武王墩墓考古取得重大发现,淮南的历史文化底蕴再次吸引众多目光。作为一名土生土长的淮南人,徐喆总想以自己的方式,让更多人认识这座城市的另一面。“高铁站既代表现代的流速,也凝结着历史的纹路。”徐喆说。淮南南站的设计融合了楚文化符号与现代建筑语言,在他看来,这恰是向外界展示家乡形象的生动窗口。

为了在方块世界中尽可能逼真还原车站,徐喆收集了许多照片并实地打卡,从不同角度拍摄车站结构,细心观察檐角线条、纹饰细节与整体比例,再回到游戏中反复调试堆叠,有时一个檐角要修改十几次。

楚式纹饰如何在方块逻辑中体现,钢架结构的轻盈感如何呈现,都成了他需要“翻译”的课题。

如今,这座像素化的车站已在游戏中落成。它不仅是徐喆送给家乡的一份数字礼物,也意外地成了一座桥梁——许多玩家因这个建筑而对淮南产生好奇,进而想去了解真实的楚文化、想去看看考古现场、想乘着高铁亲身体验这座城市。

屏幕之内,方块凝固成站;屏幕之外,城市生生不息。徐喆期待,这个春节能有更多人走进淮南,在热腾腾的牛肉汤香气里,在古城墙的斑驳光影中,触摸一段远比像素更温暖、更鲜活的历史。

一骑绝尘 马跃千年



经典场景。画面中心,蜀汉名将赵云身披铠甲,怒目圆睁,一手持锏,一手握枪,怀中紧裹红色襁褓中的幼主阿斗,纵马突围。其胯下白马正回首扬蹄,姿态灵动、充满张力,将千钧一发的紧张氛围和赵云护主突围的决绝英勇展现得淋漓尽致。白马身后,曹军将领马延、张颺、焦触、张南四人挥刀挺枪,纵马紧追不舍;远处山坡后隐约可见敌军营帐与林立兵马,进一步烘托出战场环境的险恶。整个画面构图紧凑,人物神态、衣甲纹饰刻画入微,色彩丰富典雅,堪称清代彩瓷人物故事题材的代表作。

据博物馆讲解员黄鸣玥介绍,该文物的可贵,不只在于工艺,更在于画面中“白马”所传递的文化意象。在传统认知中,白马常被赋予“通天”的神圣意味,象征高洁、忠诚与祥瑞。赵云所乘白马,恰如其分地呼应了他一生追随明主、忠勇双全的品格。马与英雄相映,已超越坐骑之实用,化为忠勇精神的图腾。

“观众可借此瓶领略古代匠人的巧艺,亦能读解‘马’在中华文化中的丰富寓意。”黄鸣玥说。马自古代表赤诚、勇敢、吉祥与进取,赵云白马救主的故事,正是这一文化符号的生动诠释。适逢农历马年,这件瓷瓶更寄托了人们对新年一马当先、马到功成的美好愿景。

本报讯(记者 李严 摄影报道)在市博物馆众多以马为主题的珍贵文物中,一件清代粉彩人物故事瓷瓶尤为夺目。它以细腻笔触勾勒出骏马的勃发雄姿,更借一段脍炙人口的三国传奇,向观者娓娓道出“马”在中国文化中所承载的忠勇精神与祥瑞内涵。

这件文物名为“清代粉彩人物故事瓷瓶”。瓷瓶通体以白釉为底,运用色彩明丽的粉彩工艺,细腻描绘出《三国演义》中“赵云单骑救阿斗”的

暖冬礼包装满爱 书香致远伴成长

本报讯(记者 孙鸿)新春将至,岁寒情暖。近日,市妇联携手市女企业家协会、田家庵区妇联,走进定点帮扶村——田家庵区曹庵镇李桥村,开展“新春送温暖 爱心伴成长”困境妇女儿童关爱活动,在农历新年到来前为乡村妇女儿童送去真挚问候与切实关怀。

活动伊始,市妇联有关负责同志介绍了“久久公益”资金筹集使用情况以及“儿童友好进乡村”活动的推进成效,并代表妇联“娘家人”向现场家庭和孩子们致以新春祝福,鼓励大家保持乐观、积极生活。

现场,相关部门负责同志与爱心妈妈共同为李桥村20户困难妇女家庭和10户困境儿童家庭发放了“暖冬关爱礼包”。每份礼包均配有保暖棉被、实用背包、水杯、雨伞及儿童友好主题春联等贴心物品。同时,市妇联还向李桥村赠送了价值一万余元的少儿图书共计300册,助力乡村儿童阅读空间建设,以书香陪伴成长,播撒友好的种子。

随后,爱心妈妈们与结对儿童面对面交谈,详细了解孩子们的学习生活状况和家庭实际困难,并送上鼓励与新年寄语。受助家庭纷纷表示,这份来自“娘家人”的关怀既缓解了眼前的困难,也增强了他们战胜困境的信心,心里倍感温暖。

据悉,本次活动发放的30份家庭包资金来源于市女企业家协会通过“久久公益·加油徽姑娘”项目向社会募集的善款,凝聚了社会组织的爱心与担当。

淮南女性之声

淮南市妇女联合会 主办