

纸间流韵 指尖生花

—访淮南剪纸非遗传承人常建好

2月11日,淮南剪纸市级非遗传承人常建好老师现场教学,带领小记者们感受了传统剪纸的魅力。

间隙,我作为小记者对常建好老师进行了专访。常老师介绍,他从小与剪纸结缘,多年的坚持让他深深爱上这门指尖艺术,剪纸不仅能传递美好祝福,更承载着家乡的文化记忆。

谈及剪纸的难点,常老师表示,精细的镂空和线条的匀称最考验功力,他还分享了技巧:折纸要对齐、下剪要平稳、线条要连贯,多练习就能熟能生巧。他认为,小朋友学习剪纸,既能锻炼动手能力和专注力,又能感受传统文化的魅力。

最后,常老师寄语小记者们,希望大家热爱传统艺术,多接触、多学习,让非遗技艺在新时代焕发光彩。

(小记者 常艺馨)



非遗传承人指导小记者剪纸
本报通讯员 童良稠 摄

剪刀纤纤裁 红纸焕新颜



小记者展示剪纸作品
本报通讯员 沈道银 摄

编辑老师指导小记者剪纸
本报通讯员 童良稠 摄

2月11日,淮南日报社小记者来到淮南科技馆,参与“新春手作乐”情景作文寒假体验活动。

活动特邀淮南剪纸市级非遗传承人走进课堂,为小记者们带来别开生面的传统文化科普。老师细致讲解了剪纸艺术的悠久历史与吉祥寓意,现场示范折纸、下剪、造型等核心技巧,动作娴熟、讲解耐心。在老师的一步步指导下,小记者们挑选心仪的图案,手持红纸与剪刀认真创作,指尖翻飞间,一张张普通的红纸化作灵动的窗花、栩栩如生的十二生肖等精美作品,现场洋溢着创作的喜悦。

课上,我采访了本次授课的剪纸老师。老师介绍,自己从十二三岁便与剪纸结缘,工作后依旧坚守这份热爱。他表示,这样的实践活动意义深远,不仅能锻炼孩子们的动手能力与专注力,更能让大家近距离触摸传统文化、感受非遗之美。

此次非遗剪纸体验活动,让小记者在动手实践中走近非遗、爱上非遗,让传统文化的种子在心中悄然生根。

(小记者 张翕然)

“新春手作乐”之剪纸初体验

2月11日,一个阳光明媚的冬日早晨,我怀着激动的心情来到了淮南科技馆,参加“新春手作乐”情景作文体验活动。我最期待的就是跟着常老师学习剪纸啦!

活动开始了,我们先参观了科技馆里有趣的科学实验装置。但我心里一直想着剪纸,迫不及待想拿起小剪刀。终于,到了手作体验环节!我飞快地跑向剪纸课的教室。常老师已经在那里等我们了,他笑眯眯的,手里拿着各种彩纸和剪刀,在等待着我们的到来。

“剪纸呀,就像用剪刀在纸上画画,心里要先有图。”常老师一边说,一边给我们每人发了一张打印好的图纸和一把安全剪刀。他首先教我们剪的是十二生肖,老师一讲完剪纸步骤,就听见教室里满是剪刀的咔嚓声,小伙伴们都专心致志地剪起来,生怕自己落后了。我有点紧张,手轻轻地发抖,第一幅作品“猴子”完成得不太理想,我有点泄气了。常老师走过来看了

看,温和地说:“别急,剪纸要静心,手腕放松,顺着线慢慢转。”接下来老师又教我们剪了相对简单点的团花。这一次,我屏住呼吸,让剪刀尖像小虫子一样一点点向前“爬”。我小心翼翼地展开红纸一哇!一朵美丽的团花出现在我手心!虽然不如老师的作品精美,但这是我亲手剪出来的,我看了又看,心里像喝了一大杯橙汁,甜滋滋的。

有了成功的经验后,我信心大增,又剪了第三幅作品——“马”。虽然有点难度,但是我想着老师说的话,耐心地推动手中的剪刀,最后竟然真的剪出一匹栩栩如生的“马”,我真是太兴奋了,剪纸真的很神奇!

最后,老师告诉我们,剪纸是老祖宗传下来的智慧,每一幅作品都在讲述一个故事。我把我的“马”举起来,对着阳光,红色的光影投在桌上,暖暖的。我要把我的“马”贴在家里的窗户上,迎接即将到来的马年!

(小记者 苏梓安)