

少年之友

策划 黄媛媛
刘菊 编辑 曹凡 版式 郑岳景

4版

2026年2月13日

习字虽苦 坚持成甜

——访青年书法家张相泽

2月11日,我有幸采访了青年书法家张相泽。张老师毕业于中国书法篆刻学院,有着丰富的书法篆刻经验。

采访中,张老师告诉我们,他从小受传统文化熏陶,8岁便在父亲指导下临摹碑帖、描红习字,从此走上了学习书法的道路。

谈到学习中遇到的困难,张老师说,初学书法时,临帖枯燥、进步慢是常有的事,但只要坚持下去,就能慢慢感受到书法带来的快乐。

张老师平时坚持每天练习,认真对待每一次书写。他寄语小记者们:学习书法要静下心,从基础练起,多观察、多练习、多坚持,才能不断进步。

采访最后,张相泽老师希望大家都能爱上书法,传承中华优秀传统文化。

(小记者 陈茂)



本报记者 陈海涛 本报通讯员 童良稠 摄

一笔一画写新年

2月11日,阳光正好。我揣着满心的期待与激动,踏入淮南科技馆的大门,参加淮南日报小记者新春手作乐情景作文体验活动,一场非遗文化与新春祝福的美好邂逅,就此拉开帷幕。

在老师的带领下,我们先参观了科技馆的各个展区,动手操作了有趣的科学项目,亲身感受了科技的奇妙。虽然科技馆里的项目十分精彩,但最让我满心期待的,还是接下来的写春联活动。

写春联是流传千年的传统年俗。活动现场,老师为我们讲解了春联的来历和书写技巧,告诉我们春联要对仗工整、寓意吉祥,写字时更要握笔端正,运笔平稳。我小心翼翼地铺开鲜红的宣纸,轻轻提起毛笔,让笔尖缓缓蘸足浓黑的墨汁,再在砚边轻轻刮去多余的墨,屏住呼吸,一笔一画认真书写。

起初我还有些紧张,手心微微出汗,字迹也不够舒展。在老师的耐心指导下,我慢慢静下心来,调整姿势,越写越顺手。我认真写下了饱满的“福”字和挺拔的“春”字,一笔一画都饱含心意。周围的小记者们也全神贯注,红纸映着一张张笑脸,淡淡的墨香飘满大厅,处处都是浓浓的年味。

活动现场还有志愿者哥哥姐姐们默默陪伴,耐心帮助每一位小记者。我的哥哥也是其中一员,他在一旁微笑着看着我书写春联与福字,眼神里满是自豪。

这次非遗写春联体验,不仅让我学会了书写技巧,更让我感受到了中华优秀传统文化的美好。带着满满的收获与喜悦,我把墨香带回家,把年味带回家,更在心中种下了一颗热爱传统文化、喜迎红火新年的种子。

(小记者 赵梓淇)

