



马踏春风奏清音 童心满“淮”向未来 2026淮南市少儿新春音乐会精彩上演



本报讯(记者 罗静)2月12日晚,淮南剧院内处处洋溢着节日的欢乐。随着童声合唱团唱响《中国》的第一个音符,2026淮南市少儿新春音乐会在“马踏春风 童心满‘淮’”的主题中拉开帷幕。

当晚,春意初萌,音符与童真在淮南剧院的舞台上欣然相逢。本次音乐会由市文联指导,市音乐家协会、市少儿艺术协会联合主办,市传媒集团承办。伴随着舞台灯光的流转明灭,15个节目如春芽般次第绽放,民乐与西洋乐交相辉映,传统与现代在此刻温柔相拥。

舞台上,民族打击乐合奏《少年中国说》率先点燃全场。槌落惊雷动,少年们挥槌如风,鼓点似万马奔腾,展现了“少年强则国强”的意气风发;而当箜篌与琵琶合奏《马踏新芳·弦舞春来》婉转登场时,指尖流淌出的旋律又幻化成另一番景象——箜篌的柔美如春风拂柳,琵琶的清脆似马蹄轻踏,孩子们低眉信手、轻拢慢捻间,仿佛将一幅“淮南春早图”徐徐展开;最令人惊喜的莫过于钢琴十六手联弹《胜利进行曲》,两架钢琴、十六只小手在黑白键上翻飞跳跃,音符如泉涌般倾泻,台下观众纷纷举起手机,用镜头定格这“指尖芭蕾”的灵动瞬间;特约嘉宾徐硕的中提琴独奏《草原之歌》如清风拂过琴弦,一幅辽阔的草原画卷在乐声中缓缓铺开。

除了器乐的华彩,童声亦是当晚的主角。少儿说唱《神奇的二十四节气》里,孩子们将节气歌谣化作朗朗上口的韵白,春风、夏雨、秋霜、冬雪在童声吟唱中次第呈现,配上清脆的快板,节奏明快,引得观众连连称赞;童声合唱《花开忘忧》则如清泉洗心,纯净的嗓音让不少观众闭眼轻和;当少儿电声乐队奏响《稻香》时,熟悉的旋律引发全场齐声合唱,孩子们在台上蹦跳弹唱,台下观众跟随节奏挥动手机灯光。

音乐会尾声,乐舞《九州同》以恢弘的编曲展现华夏气韵,而压轴大合唱《我爱你中国》则让所有演员与观众融为一体。歌声里,有孩子们踮脚演唱的赤诚,有全场观众动容的深情,更有淮南的春天正随马蹄声疾驰而来。



2026淮南市少儿新春音乐会部分演出节目精彩场景 本报记者 张越 摄

