

以马为题绘新春 翰墨丹青寄情怀



本报讯(记者 张明星)新春佳节期间,寿县知名书画家把宗鑫精心创作了多幅以马为主题的书画作品,以此弘扬中华优秀传统文化,表达对新一年的美好祝愿。

马在中华文化中象征着刚健雄壮与自强不息,寓意行稳致远、兴旺发达。把宗鑫此次绘制了《观沧海》《蹄花春晓》《一马当先》等作品,以骏马奔腾之姿,喻示艺术进取之心,寄寓对生活的热忱。其中,《蹄花春晓》尤为突出。在这幅作品中,他自创跨界画法,融汇素描、油画、水彩、水墨及色粉等多种艺术形式,既汲取宋元气韵,又呈现出当代艺术肌理。画面意境深远,可观可游,体现了其深厚的艺术造诣与创新精神。

据了解,把宗鑫积极投身文化传承事业,为教育部中华优秀传统文化中国书画传承基地寿县工作坊的建立作出重要贡献,被聘为该基地顾问,同时受聘为南开大学艺术与美学研究院研究员。他潜心创作,书法美术作品屡获全国性奖项,更以赤诚之心回报社会。近年来,他义务为大别山革命老区基层公务员及我市新录用公务员培训讲学,深入学校、社区举办书画讲座230余场;积极投身公益事业,关爱自闭症儿童,通过寿县心连心义拍活动筹集善款数万元,全部用于帮扶困难群体;义务为当地种桃种梨大户绘制产品封面画,助力农产品销售。此外,他积极组织艺术家开展文化进机关、进学校、进社区活动,并致力打造“中国八公山画派”,以文化引领助推地方发展。

把宗鑫表示,他将始终秉承中华文化古训,在翰墨丹青之余,愿尽微薄之力,行善不辍,为家乡文化繁荣与发展贡献力量。



(图片由把宗鑫提供)

钱包遗失浑然不觉 幸有民警“警”急寻回



本报讯(记者 付莉荣 通讯员 杨苗雨 摄影报道)春节假期期间,韩先生来到寿县站,准备乘坐高铁出门远行。由于天气变化,他前往洗手间更换轻薄衣服,却在换完衣服后,不慎将自己的钱包遗落在洗手间内。

幸运的是,正在巡逻的淮南南站派出所执勤民警孙建忠及时发现了一个黑色

钱包。打开一看,里面竟有6000余元现金、失主及其家人的身份证件等重要物品。考虑到失主此刻一定十分着急,孙建忠马上向派出所指挥室汇报情况,及时对失主开展联络工作。

民警很快就通过身份证件迅速联系到了韩先生。正在二楼候车室准备上车的韩先生非常吃惊,一摸口袋,才发现自己的钱包不见了。他来到民警值班室,当面清点核对了遗失物品,激动地表示:“如果等我坐上前往上海的车后才发现钱包丢失了,那得多着急啊!太感谢人民警察了!”

春运期间,车站客流量大,旅客遗失物品情况时有发生。民警提醒广大旅客:出行时请务必妥善保管好手机、钱包等贵重物品,如发现物品遗失,可第一时间向车站民警进行求助。同时,淮南南站派出所也将加密巡逻频次,确保旅客求助能够得到及时响应。

门头招牌“体检” 守护“头顶”安全

本报讯(通讯员 房澄)日前,城管经开大队对辖区沿街商铺的门头招牌进行了一次集中“体检”,并组织人员和机械设备拆除破损的门头招牌,及时消除安全隐患,守护了市民安全。

执法人员在逐路排查中发现,金地月伴湾小区西门南侧有两处商铺的门头招牌存在破损、松动现象。由于该处位于主干道旁,人流、车流量较大,一旦发生坠落事故,将威胁市民的生命及财产安全。

为尽快消除这一安全隐患,城管队员

与商铺负责人进行充分沟通,告知其破损门头招牌的危害及相关法律法规,使其充分认识到问题的严重性,最终得到了商铺负责人的积极配合。拆除现场,城管队员在四周设置警戒线并来回巡查,提醒过路市民避开拆除区域。此次行动共拆除破损门头招牌2块,面积约40平方米。

据了解,该大队将继续做好门头招牌安全隐患排查工作,做到及时发现、及时处置,全力守护市民安全。

古城正“燃”：多彩非遗闹新春



春节期间,寿县古城张灯结彩,喜气洋洋。民间艺人带来的舞龙、抬阁肘阁、花车踩街巡演等多彩非遗活动轮番上演,市民与游客在浓浓的喜庆氛围中欢度新春佳节。本报通讯员 沈道银 摄