

当科技邂逅年味 在智趣中乐翻天

淮南科技馆春节人气爆棚



本报讯(记者 查嘉琪 通讯员 黄磊 摄影报道)春节假期期间,淮南科技馆推出了一系列趣味科技活动,以“科技+文化”为主线,将前沿科技融入传统年俗,为全市青少年及家庭奉上一场年味浓郁、智趣并存的科普盛宴。整个假期,共有31078人次走进淮南科技馆,在欢笑与探索中感受传统文化魅力,点燃科学梦想。

在一楼“传承经典科学”展区,“好奇乐园”通过丛林奇遇、欢乐水世界等场景化设计,让儿童在玩乐中激发探索兴趣;“万物之理”展厅以基础科学为核心,巧妙融入《淮南子》文化元素,系统

展示数学、力学、声学、光学、电学等领域知识,让青少年在互动体验中掌握自然规律与科学原理。二楼“自然之道”展区普及湿地保护与生命科学知识;“公共安全”展区通过实景体验直观传授安全防护技能;“能源科技”展区展现从煤炭开采到新能源应用的产业转型历程;“创新前沿”展区涵盖人工智能、航天航空、量子科技等前沿领域,为观众提供沉浸式高科技体验。此外,从震撼有趣的科学实验秀,到暖心励志的科学家剧场;从动手实践的新年科普小课堂,到趣味十足的传统投壶体验;从硬核科普到民俗互动,每一

项活动都凝聚着科技馆的用心与诚意,每一段体验都承载着大家的热爱与期待。

春节是团圆喜庆的日子,也是传承文化、开启新篇的时刻。淮南科技馆以创意与诚意,将传统文化与现代科技深度融合,让青少年在沉浸式体验与互动式学习中感受年俗魅力。下一步,淮南科技馆将持续搭建优质科普平台,创新科普活动形式,解锁科普新玩法,让更多人走进科技馆、了解科技馆、爱上科技馆,在探索中收获成长,在热爱中奔赴未来,以科学之力赋能美好生活,以科普之光点亮新岁征程,与大家一同开启更精彩的科学之旅!



穿越千年的童趣 ——寿州窑黄釉瓷马

本报讯(记者 李严 摄影报道)在市博物馆的展厅中,一组来自唐代寿州窑的黄釉瓷马静静陈列,釉色温润,造型朴拙。它们并非皇家器物,亦非墓葬明器,而是千年前普通百姓手中的“玩具”。

据讲解员黄鸣玥介绍,这组瓷马产自淮南地区的寿州窑,是该窑口代表性玩具作品之一。寿州窑的玩具题材广泛,人物造型多见童子、老妇、胡人、仕女;动物造型则以十二生肖为常见。它们或独立成趣,如憨态可掬的小瓷羊;或人与动物组合,尤以各式“骑马”场景最为生动丰富。

“在众多玩具中,马是绝对的主角。”黄鸣玥指着这组展品说道。只见这组玩具中,有头戴尖顶“胡帽”的西域商人,骑着体格健硕的大马,马匹昂首挺立,颇具异域风情;也有稚气未脱的童子,轻松骑跨在马背上,比例夸张,充满童真意趣。仔细观察,这些玩具的成型工艺颇具巧思:通常分为动物躯体、人身、人头三部分制作,人头处留有接胎痕,再用篦状工具压划出眉眼衣纹;马的四腿则以四根泥条粘接而成。手法

简练概括,却让每一匹小马神态迥异,生机盎然。

这看似简单的泥塑小品,却蕴含着深厚的历史信息。通过“童子骑马”,我们看到马的形象已从战场、仪仗等庄重场合,轻盈地跃入寻常孩童的掌中,成为日常娱乐的一部分。这折射出唐代社会一定程度的富足与安定——马匹资源不再仅为军事与贵族垄断,其“可爱”与“可亲”的一面被民间艺术捕捉并歌颂。

而“胡人骑马”的形象,则如同一枚生动的历史注脚。它清晰地映射出大唐盛世的开放图景:丝绸之路畅通繁盛,西域商贾络绎于途,他们骑着骏马,载着货物与文化,往来于中原与西域之间。这件小小的玩具,不仅是贸易往来的缩影,更是民族融合与文化交汇的无声见证。

“所以,我们在这里看到的,不只是对马这种动物的喜爱,”讲解员总结道,“更是透过马的造型,触摸到一个时代宽广的气度、蓬勃的生机与灿烂的文明交流。这些瓷马歌颂了马,更是在歌颂那个让后世无限神往的大唐盛世。”