

舞剧《李清照》揭幕上海国际舞蹈中心十周年庆

宋韵唯美的舞台卷轴徐徐展开,当婉约词韵化作刚柔相济的肢体语言,“李清照”从人们熟悉的诗词中破卷而出。作为第四十一届上海之春国际音乐节的重磅演出,上海歌舞团精心打造的“新国风”舞剧《李清照》在上海国际舞蹈中心大剧场上演。“艺韵华章·拾级而舞”上海国际舞蹈中心十周年庆系列演出活动季也随之拉开帷幕。

舞剧《李清照》以宋代词人李清照的经典诗词为叙事线索,通过舞蹈语汇再现其跌宕人生与诗词意境:从少女踏浪的灵动、与赵明诚“赌书泼茶”的伉俪情深,到靖康之变后南渡跋涉的沧桑与坚韧。剧中不仅演绎其个人情感,更着力凸显李清照的家国担当,如孤身护送《金石录》的孑然身影,以及在命运面前“生当作人杰”的担当。

高潮部分,李清照状告张汝舟时甩袖如刀,以“自是花中第一流”的傲然之姿抗争。全剧将词韵、舞韵与人生际遇交融,场景如流动卷轴,在方寸舞台间重现“一代词宗”的千年风骨与家国情愫。

为了让观众沉浸式感受剧中风物与宋韵文化,演出现场精心设计了多个展示与互动环节。观众不仅能在现场看到上海图书馆特别赠送的馆藏南宋龙舒郡斋刻本《金石录》仿真复制件,还可以与剧中的彩灯道具、角色立绘合影打卡,或参加“写出你喜欢的李清照诗句”的书法互动,在墨韵留香中走近宋代文化。

作为上海重要的文化地标,上海国际舞蹈中心对外开放十年来,秉持“开放、包容、专业”的理念,充分发挥舞蹈资源优势,不断激发区域内院团与学校的艺术活力,提升艺术生产效能,孕育

并首演了《永不消逝的电波》《李清照》《闪闪的红星》《歌剧魅影》《百合花》《黄河》《拜水都江堰》等十余部原创精品力作。

上海国际舞蹈中心十周年庆系列演出活动季的举行,也是对上海歌舞团、上海芭蕾舞团“两团”创作力量的一次集中展示。除了开幕演出《李清照》之外,后续还将上演上海歌舞团《永不消逝的电波》《朱鹮》,上海芭蕾舞团《百合花》《胡桃夹子》等诞生于舞蹈中心的精品舞作和院团经典剧目。此外,《盗梦剧场》《心之所向》《礼堂异闻录》《步上云端》《罗莎舞罗莎》《跌落方间》《提克勒:铭记之夜》等众多国际顶尖院团和艺术大师作品,以及“无边线舞蹈节”“国风新韵”“青年孵化”等特色单元也将陆续亮相。

来源:新民晚报

淡季不淡! 21部影片密集上映



作为春节档高光过后的传统票房淡季,3月下旬的片单并不淡。据灯塔专业版统计,全国院线今起将有21部影片集中上映,涵盖现实、科幻、动画、传记等多元题材,中外影片各展所长,让春日银幕精彩纷呈。

本土叙事:现实关怀与类型探索双向发力

3月下旬上映的国产片摒弃了同质化的创作思路,以本土现实关怀为核心,同时兼顾文艺

表达与类型片探索,在题材与表达上实现了双重突破。

作为国产新片的重头戏,《长夜将尽》将于3月21日登陆全国艺联专线。这是青年导演王通的长片首作,此前在第27届上海国际电影节上一举拿下主竞赛单元评委会大奖,主演万茜更凭借片中精彩演绎摘得金爵奖最佳女演员奖,成为当届上影节华语片最大黑马。

影片以犯罪悬疑为外壳,讲述了万茜饰演的杀手保姆叶晓霖伪装进入老人家庭,与饲养员、追查案件的警察产生命运交织的故事。影片深入探讨老年人尊严、家庭关系及死亡教育等现实议题,既有环环相扣的罪案剧情,又包裹着厚重的人文关怀。

上影节展映期间,《长夜将尽》被评价为“以冷峻的影像风格,用手术刀般的镜头语言精准剖开当代社会养老议题”。影片还拓宽了国产电影对复杂灰色女性角色的内心维度,拍出了国产片少有企及的人性暧昧与欲望的幽深莫测。

3月20日上映的《时间旅馆》以浪漫叙事勾勒成年人的情感褶皱,以重逢为线索,将都市男女的爱与遗憾融入生活化的场景中,温柔的叙事风格为春日电影市场增添了一抹治愈底色;同天上映的惊悚片《梦想之地》则以重症患者小鹏返乡创业的经历,聚焦普通人的生活。

进口片云集:覆盖全年龄段观众

3月下旬,进口片集结发力,既有高制作的视效大片带来极致的观影体验,也有口碑佳作以细腻的叙事打动人心,更有经典重映唤醒观众的观影记忆,多元的类型与不俗的品质,有望成为拉动电影市场热度的重要力量。

全球同步上映的《挽救计划》无疑是其中的

重头戏。这部科幻巨制由瑞安·高斯林主演,《蜘蛛侠:平行宇宙》主创团队倾力打造,改编自《火星救援》作者安迪·威尔的同名小说,以“太阳危机”为背景,讲述人类宇航员与外星工程师联手拯救两个文明的故事。它既有硬核严谨的科幻设定,从太空航行到跨物种合作都充满科学逻辑,又有温暖治愈的情感内核,“宇宙搭子”的相遇让浩瀚太空多了一份温情,IMAX、Dolby Cinema等多种放映格式,更让观众沉浸式感受太空的壮美与惊悚。

传记与运动题材的《至尊马蒂》同样看点十足,该片由“甜茶”提莫西·查拉梅主演,改编自美国传奇乒乓球运动员马蒂·赖斯曼的真实经历,讲述普通鞋店店员为冠军梦想孤注一掷、逆境翻盘的故事。“甜茶”在片中突破形象,将角色的偏执与坚韧演绎得入木三分,这也让他斩获了第83届金球奖音乐/喜剧类最佳男主角。而影片中紧张刺激的乒乓球对决,让人们感受到竞技体育的魅力。

动画作品则实现了全年龄段覆盖。皮克斯新作《河狸变身计划》讲述少女梅宝自身的意识进入机械动物体内,变成一只活泼灵动河狸的冒险故事,轻松治愈的风格搭配环保、友情的主题,被北美观众评价为“皮克斯迄今最搞笑的电影”;入围第98届奥斯卡最佳动画长片的《你好,爱美丽》则以三岁孩童的视角看世界,唯美柔和的画风与温暖的故事,为忙碌的都市人带来心灵慰藉。

泰国现象级影片《天才枪手》以130分钟贴合原版的版本重映,将青春、悬疑、犯罪融合,节奏凌厉、叙事高能。本次重映还对画面与声音进行了升级,既唤醒了老观众的回忆,也让新影迷得以在大银幕重温这部豆瓣评分8.2的经典之作。

来源:文汇报