

“文学淮军”擂台
征文 第十一季

清明思

程奇仑



“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。借问酒家何处有？牧童遥指杏花村。”这首脍炙人口的唐代诗人杜牧的《清明》诗，将清明时节的天气、人事、物候、环境与心境融为一体，把凄迷春雨与行人内心的愁苦诗化，描绘出一种凄冷哀伤的意境，氛围伤感低沉，让人不由自主地坠入悲伤；而愁绪满怀、忧郁烦闷之中，又流露出一丝满是憧憬的淡淡生机，从而让清明这个特殊的节日拥有了更为丰富复杂的内涵。

这些年来，每每临近清明节，心中的情绪便愈发复杂，一种难过与哀思总会从心底涌起，在脑海中翻涌不息。16年前，父亲在一个连续阴冷湿寒、清明节刚过不久的清晨撒手人寰，与我们天人永别，他慈祥和蔼的音容笑貌至今仍萦绕心间。而今年的春季，仿佛又重现了16年前的天气与境况。在这个让人沉闷烦愁的清明节前，从小到大一直呵护陪伴我成长的

至亲至爱的母亲，突然离我们而去。这让我在恍惚中精神与身心沉沦多日，无数过往的点滴小事、记忆碎片、生活场景、温馨瞬间、日常画面蜂拥而出，汇聚奔涌，如涓涓细流汇成奔腾磅礴的江河之水，冲开记忆的闸门，具象为一幕幕连续的影像，幻化成一部场面宏大的剧集，在泪眼婆娑中缓缓上演。从此以后，我永久失去了双亲，今生今世再也无法倾听他们的教诲，无法回应他们的呼唤，无法与他们闲谈叙事，无法再与他们共享美好时光。悲哀一时间填满胸腔、脑海乃至骨髓，浑身每一个细胞都充斥着无法接受的永失至亲的痛楚。清明，真真切切成为我哀思双亲的永恒印记，不再是文人笔下踏青郊游、寻趣赏春的美好画卷。从今往后，我的清明将是一幅湿漉漉的沉重画卷，一个泪涔涔的哀悼话题，无论时节是明媚暖阳，还是阴雨连绵。

立在墓前，面对这凄凄凉凉、连绵不绝的雨，雨丝垂落，朦胧了山川，朦胧了天空，朦胧了屋檐，也朦胧了雨幕中的视线。湿漉漉的天气，湿漉漉的白昼，湿漉漉的夜晚，湿漉漉的心田。雨水潮湿了大地，也打湿了衣衫，越发强烈地勾起对亲人的思念。这时节的雨，也许是最适宜的表达，它掸去浮尘，涤翠松柏的枝叶，而后，静静地沉默、沉默。

虔诚的祈祷、轻声的叹息里，一匝匝雨丝化作一缕缕相思，泼洒在故去亲人的墓前。

清明节作为二十四节气中春季的第五个节气，向来给人东风吹拂、春光明媚，万物生长、百花盛开，天地清新、明净爽朗的美好印象。古诗词有云：“燕子来时新社，梨花落后清明。”清明节伴着一树春景、细雨落花，姗姗降临人间，总是予人清新、淡雅与慰藉，也催生无穷思绪、引

发无限冥想。确切地说，清明分明是一个时间驿站，正如诗人杜牧所写“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂”，走到这里、走到这一天、走到节气深处，每个人都可能被雨打湿心绪。无论多忙、无论身在何方，耳畔似乎都会萦绕着声声呼唤，这声音，或许比春日雨滴更能唤醒我们的情感记忆。

从节日维度追溯清明本源，回望审视传统中国的朴素宇宙观与时间观，体味清明蕴含的深邃生命伦理与哲学思想，每个人会有各自不同的理解与感悟。而从记忆维度探寻华人社会对清明的思悟与感念，触碰清明的历史脉动、感受文明的赓续、寻觅传承的足迹，其中浓缩着不同的灵感、回想与瞬间，串联起一颗颗散落如珍珠的文化碎片，可拼接勾勒出一幅触发灵思、扣人心弦的宏大历史长卷，让人久久回味。唯美的画面、动情的倾诉、动人的旋律、真挚的感言、坦诚的对话、质朴的记录，宛若一首悠扬的歌谣，一幅恬淡悠远的写意山水，一部雄浑奔放的史诗。观天、望星、测象、察变、节气、农事、民俗、生活、劳作、茶园、品茗、景观、生态、人文、哲思、历史、典故、传说、祖训、家事……伴随着思绪、笔触、图像、画作、镜头的远近、场景的更迭、画面的变幻、色彩的明暗、乐曲的扬抑、说辞的缓急，不同的叙事将景、物、人、图、文、言相融，于有限之中洞见无限，为感悟者、体味者、沉思者、冥想者呈现出一个穿越古今、跨越千年、纵横捭阖、宏大博观、回味无穷的壮阔空间，唤醒人们对“清明节”这一人类杰出的文明智慧创造与中华民族优秀文化、传统节日的美好记忆。

在这个节气里，自古沿袭流传着踏青、荡秋千、蹴鞠等游艺项目，盛行祭祀、扫墓、插柳、寒食等民俗活动，南方还有养生美食青团饭，体现了中华民族顺应自然、热爱生活、尊崇祖先、重视养生的悠久文化传统。

而更令人怦然心动、心潮澎湃的是，从更高更深的思想站位、文化内涵与哲理视角审视，清明节是一个“根的节日”。千百年来的历史人文积淀、成风化俗与文明传承，已然将其升华为一种神圣的内心情结。如果说春节归乡是隆重盛大的典礼，那么清明祭祖便是平静深沉的仪式。对于中华儿女而言，无论来自何方、去往何处，一代代人的言传身教里，都蕴藏着血浓于水的故园之情；芳草萋萋的清明时节，何尝不是每个中国人追溯精神源头的寻根时刻？

中华民族与中华文化历来讲究慎终追远，清明节之于我们的意义，在于表达对先辈的缅怀与感恩，保持对传统的敬畏与尊重，从而找到当代人的心灵原乡。清明具象化了一种理念、一脉文脉：它不仅是一个节气、一个节日，更是一个节点，用以标注奉献与感恩、逝去与铭记、过往与未来，给人们抚慰心灵的机会、静心思考的契机，在缅怀中抚今追昔，思索生命的意义。

作为中国人的传统节日，随着时代发展与社会进步，清明节在现实生活中被赋予了不同的内涵与践行方式。对许多上班族而言，清明是出外远足、让心灵深呼吸的美好假期；对商家来说，可依托厚重的文化底蕴，开发更多满足大众期待的特色旅游产品；对秉承文脉、心系传统的人而言，清明二字在心底涌动，平添几分思古怀今的幽微情愫……

如今的清明节，安放不同群体的多样情感，共同塑造着新时代的文化景观。

但正如节日在千年传承中形成了独特禀性与鲜明特征，清明节亦不例外，其悠长意蕴让复杂情感得以联通。感悟清明本真，便会想起“人有志，家有谱，国有史”的至理。于己，清明是情感的出口；于家，清明是绿叶对根的眷恋；于国，清明是家国情怀的体现。故而，清明节所彰显的主旨与意蕴，早已升华为一种情愫，逾越了一人一事的悲喜，倾注了故人、故土、故国的深厚底蕴。所有中华儿女、炎黄子孙，既要缅怀昨日，也要憧憬明天；既要留恋故乡，也要遥望远方；既要心念先祖，也要铭记先烈；既要祭奠逝者，也要呵护新生……清明节让我们学会珍惜当下，莫负无限春光。

淮水安澜·警魂不朽

——致淮南公安英烈

付子健



淮水汤汤，流过舜耕山岗
警徽熠熠，映着万家灯光
你们把生命，铺成平安长路
把藏蓝，铸进淮南的胸膛

第一次巡逻

走过淮南一中的书香萦绕
走过朝阳菜市的熙熙攘攘
走过淮河公园的花团锦簇
每一步
都踩在前辈的足迹上
那些足迹若隐若现
却依然指向大坝东延
那太阳升起的方向

孤灯映纸，静守一城夜色

翻阅旧档案时
泛黄的纸页间
那么轻
像淮河上的薄雾
那么重
像八百米深处的煤层
耳畔犹闻，先辈铮铮誓言
眼前长忆，英雄无畏模样

一枚警徽，是不变的信仰

一身藏蓝，是无声的誓言
暗夜逆行，风雨前挺立
用赤胆忠心，护淮上安康

你们倒下，化作淮畔青松

守护灯火如常
你们离去，化作满天星光
照耀万家灯明
英魂不泯，浩气长存
精神如炬，照亮前行方向

今日缅怀，以诗以歌以敬仰

明日奋进，承志承责承担当
淮水安澜，山河无恙
英魂不泯，薪火相传