

春游

淮师附小本部校区
二(6)班 吴硕

假期,我和爸爸妈妈来郊外游玩。天空中飘浮着棉花糖似的云朵,洁白无瑕;田地里的草儿绿油油的,像铺上了一块厚厚的地毯;油菜花漫山遍野,风一吹,像掀起了金色波浪,黄灿灿的,晃得耀眼。

马路旁种了一棵又一棵的李树、桃树。李花雪白雪白的,花瓣挤在一起,好像积了厚厚的雪,白茫茫一片;桃花粉嘟嘟的,花朵紧紧簇拥在一起,就像小朋友害羞的脸蛋儿,粉嫩嫩的,散发着淡淡的花香。李树、桃树整齐地站在红绿相间的叶丛中,好似春的使者穿上了美丽的舞裙,盛装迎接着过往的游客。湖边的柳树姑娘垂下细长的枝条,好像在对着湖面照镜子,整理长头发。此时我想起了诗句“碧玉妆成一树高,万条垂下绿丝绦”。一阵风吹过,柳条轻轻摆动着,粉嫩的花瓣随风飘舞,它们有的洒在草丛中、地面上,还有的随风飘向了远方……

原来春天是个会画画的魔法师,它把郊外变得这么好看,让大家感受到了春日的美好!



洞山中学
三(9)班 詹和泽

春日寻芳

凤台县关店初级中学 七(3)班 常瑜涵

又是一年春回。春天总以鲜活蓬勃的姿态唤醒万物,也在烂漫的景致中,藏着耐人寻味的道理。

我漫步在乡间小道上,手持画板与画笔,苦苦寻觅着关于春天的灵感。忽然,一阵清风拂过,轻轻撩起我的发丝,发丝随风飞扬。风仿佛带着无形的力量,指引着方向,我便顺着风的指引走去。走着走着,一片阴凉出现在眼前。我抬起头,瞬间映入眼帘的,是我这辈子都忘不掉的景色。

不是因为有多华美,而是因为我看到了最鲜活、最动人的景象:一棵柳树伫立在湖边,柔软的柳枝垂至水面,似在轻吻澄澈的湖水。湖水清澈见底,泛着粼粼的蓝光,我走到湖边,水中清晰地倒映着我的身影。地上的小草青翠欲滴,野花也开得热烈,红的鲜艳、白的清雅。我放下画具,躺在草坪上,任由春日的温柔包裹全身。

突然,一片花瓣轻轻飘落,恰好落在我的肩头。我惊喜地发现,这里竟还有一棵樱花树!满树繁花簇拥,热闹得仿佛要从枝头坠落,真是花红柳绿、春意盎然。这时,一阵清脆的鸟鸣传来,歌声婉转动听,让我深深沉醉。我抬头望向柳树,想要探寻歌声的来源,原来是一只白头鹎——也就是人们常说的白头翁,它立在枝头,模样灵动可爱,为这幅春日画卷更添几分意趣。

没过多久,我的目光被湖对岸的景色吸引。油

菜花肆意绽放,仿佛铺成了一片金色的海洋,让人忍不住想要躺上去感受这份柔软。旁边不远处的麦田里,未成熟的麦苗青翠欲滴,几位农人正躬身耕种,一派生机勃勃的田园景象。

又一阵风吹来,不再像之前那般清冷,而是变得温柔又舒缓,我的头发再次随风飘扬。我静静地站着,闭上双眼,张开双臂,仿佛在拥抱春风,拥抱春天,也拥抱这份无拘无束的自由。忽然,一个小泥团轻轻砸在我的肩膀上,我抬起头,只见一只燕子盘旋在空中,正歉意地望着我,似在轻声说着“真是抱歉!我砸到你了”。它飞到我脚边稍作停留,又在我附近的空中盘旋了一圈,最终看了我一眼便翩然飞走,仿佛什么都没发生过。

燕子离去后,我重新拿起画板,握紧画笔,开始创作这幅春日画卷。我画下了清澈的湖水、依依的柳树与美丽的樱花,画下了地上的花草、枝头的白头翁,也画下了金色油菜花与青青麦田。落笔之时,我为这幅画取名《踏春景》——踏春寻景,以画留景,岂不美哉?

这次踏春,我不仅定格了春日的美景,更在这段经历中,真切感受到了春天蓬勃的生命力。比起那些充满秩序却略显无趣的日常,我们不如偶尔卸下束缚,静下心来,去邂逅大自然的自由与鲜活,去发现这个世界不为人知的另一份美好。

指导老师:常雨婷

梅花

淮师附小山南校区 三(3)班 任绘儒

初春,百花齐放,有娇艳的玫瑰,有淡雅的玉兰,还有粉嫩的樱花……可我最喜爱的,却是那不畏严寒的梅花。

远看,梅花的枝干千奇百怪,有的弯着腰,像在热情迎接客人;有的低着头,像个羞怯的小娃娃;有的撑开枝丫,像一把巨大的伞,姿态各不相同。

近看,梅花的花瓣形态各异:有的全展开了,像一把撑开的小伞,嫩黄的花蕊露出来,像婴儿伸出的小手;有的半

开半合,好似害羞的小姑娘,躲在枝间不肯露面;有的还是圆滚滚的花骨朵,像一颗颗粉红的小绣球,饱满极了!

忽然,一阵淡淡的清香扑鼻而来,我不禁想起王安石的诗句:“遥知不是雪,为有暗香来。”这清雅的香气,正是梅花独有的温柔。

我爱梅花,爱它傲雪凌霜的勇敢,爱它清雅芬芳的模样,更爱它那坚韧不屈的傲骨!

指导老师:武静文



淮师附小山南第十小学 三(2)班 李瀚宜



淮师附小山南校区 三(6)班 王沐琛