

“文学淮军”
征文 第十一季

春窗熙熙

郭海燕

晨起开窗,便有春的使者当“闹铃”。一阵穿窗而过的风,活泼地从窗外溜进屋内,拂在腮边,又微凉,又轻盈。被春风唤醒,才是真的被叫醒。

其实,不醒都不行,窗外早有一番热闹滋味。

古人云:“阳春布德泽,万物生光辉。”此刻方知不虚。窗棂之外,一派喧腾热闹、熙熙攘攘,这便是我喜欢的“春窗熙熙”。

“春日迟迟,卉木萋萋”。《诗经》中所吟咏的美景,穿越千年,此刻变得具象。街道两旁的柳梢头,已漾开一抹浅浅的新绿。说来奇怪,我每日途经此处,却从未留意。那绿淡得极妙,有一种“草色遥看近却无”的朦胧。想来是叶片们孜孜不倦、悄无声息地生长,终于晕出了如月光般清澈的绿意。阳光一照,竟像披了金缕玉衣,如烟似雾。

菜畦边的青菜,雄赳赳地冒出了头,直直的,嫩嫩的,叶尖还顶着雨夜残留的水珠,在阳光下亮晶晶地闪。再小的雨滴,落在初萌菜蔬的尖尖上,都显得硕大。可它们依旧直挺挺地立着,仿佛戴着一顶顶水晶王冠——那是春天给予的嘉奖,是莫大的荣耀。

连平地里沉默灰扑扑的院墙,此刻也被春色染得活泼起来。墙根下悄悄钻出几株不知名的小野花,星星点点地缀着,不张扬,却透着一股子不服输的生机。远处的山峦,轮廓柔和了许多,不再是冬日冷硬的线条,多了几分温润的丰腴,远看像一幅晕染开的水墨,颇有诗意。

这般景致,总让我想起儿时的春日庭院。老屋窗前,亦是这般熙攘春光。

春日的风,总带着一种恰到好处的温柔。它不急不躁,像一位久别重逢的老友,轻轻叩响窗棂,又有意无意地翻动着我的手边摊开的书页。在这个万物复苏的季节,我最爱做的事,便是寻一处静谧,伴着春风读书。或是在庭院那棵老流苏树下,或是在清晨公园的石凳上,让书香与花香在鼻尖交织,让心灵在文字的河流中沉静,收获那份悄然而至的感悟。

庭院中的流苏树,是春日里最动人的诗行。每当春风拂过,细碎洁白的花朵便如雪般轻盈飘落,铺满一地芬芳。我常搬一张小凳,坐在这漫天“飞雪”之中,手捧一卷心仪已久的书。此时,风似乎成了最默契的伴侣,它无需言语,只用轻柔的指尖拨动书页,发出沙沙的声响,与树上的鸟鸣、花落的声音共同谱成一曲春日的交响乐。这一刻,时间的流速仿佛变慢了,周遭的喧嚣被隔绝在外,只有书中的文字与春风的低语在耳边回荡。这种意境,让人不由自主地沉醉,仿佛置身于一幅流动的水墨画中,身心皆得到极大的抚慰。

流苏树下的阅读,不只是一种消遣,更是一场心灵的远行。春风似有神奇的魔力,能吹散心头的阴霾,让思绪随着书页的翻动飘向远方。在书中,我得以穿越时空的壁垒,与千百年前的智者对话,与虚构世界中的人物共情。我会为《活着》中福贵的坚韧而落泪,也会因《平凡的世界》里孙少平的奋斗而热血沸腾。春风像一位无形的导师,它不直接告诉我答案,却引领我在知识的海洋中自主遨游,让我在阅读中不断审视自我,获得成长的力量。那些关于爱、关于梦想、关于人性的深刻探讨,如同

外婆搬一把竹椅坐在窗下,择菜、缝补,阳光落在她银白的发梢,温暖而安详。我趴在窗台上,看鸟雀绕枝飞舞,听巷陌里孩童嬉闹,时光慢悠悠地淌,连风都带着甜。

窗外最鲜活的热闹,便是枝头雀声啾啾。叽叽喳喳的麻雀,俨然是北国春天的特邀歌者,清脆的啼鸣此起彼伏。它们三五成群落在树上、矮墙上,蹦蹦跳跳、探头探脑,像一群放学撒欢的孩童,吵吵嚷嚷。楼下不知谁家晾晒的碎花床单,被清风拂出层层波浪,引得鸟雀们齐齐歪头打量,憨态可掬,逗得人忍俊不禁。

麻雀们一会儿低头啄食泥土里刚冒头的草籽,一会儿扑棱着灰褐色的小翅膀,在枝间追逐嬉闹,忙得不亦乐乎。

倏忽间,一只小小的麻雀停在我的窗台外。它浑身覆着柔软的灰毛,一双小眼睛圆溜溜,配着小巧的嘴,模样圆滚可爱,让人一眼便心生欢喜。

它一下一下啄着窗外的阳台,兴致勃勃、乐此不疲。于它而言,这阳台仿佛一架天然的琴弦,它用小巧的尖嘴轻轻叩击,“笃、笃、笃”,清脆的声响此起彼伏,无章无法,却自有韵味。它完全陶醉在自己弹奏的春日乐曲里,旁若无人。我静静伫立,一言不发地看着它专注的模样,竟也跟着沉醉在这份纯粹的快乐中。互不打扰,它奏它的曲,我赏我的景;风携着花香掠过,世间万物,皆安且暖。

春窗熙熙,暖意融融。有窗在,朝揽清风,暮邀明月,山河远阔,万物生机勃勃。临窗而望,方知人间最美,不过是一扇窗、一帘春,一份安然自适的欢喜。

春雨般“随风潜入夜,润物细无声”,悄悄滋润着我干涸的心田,教会我包容与坚强,让我在纷繁复杂的事中保持一份清醒与独立。

而清晨的公园,是另一处读书的圣地。当第一缕阳光穿透薄雾,洒在沾满露水的石凳上,我知道,那是春风在召唤。带上一本未读完的旧作,或是期待已久的新书,静静坐下。此时的空气,混合着泥土的清香和早开花卉的甜香,深吸一口,顿觉心旷神怡。在这里读书,世界变得格外纯粹。书中的故事如同一面面镜子,映照出生活的百态与人性的光辉。记得有一次,我在公园的晨光中读一本关于旅行的随笔,作者笔下那些遥远国度的风土人情,让我心生向往。那一刻,春风拂面,我仿佛真的踏上了那段旅程,听到了异域的钟声,感受到了文化的碰撞。我深刻意识到,读书不仅是获取知识的途径,更是一种低成本却高回报的心灵旅行。它让我们在有限的生命维度里,体验到无限的可能与精彩。

古人云:“闭门即是深山,读书随处净土。”而在春日里,有春风相伴,这净土便多了几分生机与灵动。春风有意翻书页,翻开的不仅是知识的宝库,更是人生的新篇章。它让我们明白,生活不止眼前的琐碎,还有诗和远方;让我们懂得,无论外界如何喧嚣,只要心中有一本书、一缕春风,便能构建起属于自己的精神家园。

在这春意盎然的时节,不妨放慢脚步,找一本好书,赴一场与春风的约会。在书香与花香的交融中,感悟生命的美好,聆听内心生长的声音。愿我们都能在这样的春日里,眼中有光,心中有书,脚下有路。

鸟鸣声沉溺于
林子深处(外二首)

林钊勤



一片落叶,离开了枝头
仍拥有广阔的丛林
也同样,承接了更多的
露珠
破碎的断片与阳光
勾勒出丛林的绚烂之美
鸟鸣声,沉溺于林子深处

当我路过,就让风吹我
渐老的身体里有光与水的
喧响
仿佛被感知的生命,自己
在诉说

飞鸟

它们从不躲避什么,张开翅膀
在丛林里飞翔、停歇
像小时候的我们
在麦田里,在放学路上
在夜空下的麦场
在村后的小溪流中

当我走完这条小径
其中的几只依然在林间
盘旋
黄昏时,掉落几片羽毛
随着夜色渐深
我再也看不见它们
也看不见有翅膀的自己

寻常的日子

我听见熟悉的鸟声穿过
丛林
每飘落一片叶子
一截烟灰也就落了下来
消失的时间,大概就这么
长

我应该让自己落下来
不再空妄地混迹于鸟群
之中
公园里大概有属于我的
位置
在长椅上躺下,看看路
过的行人

在这个寻常的日子
或者在这嘈杂的一生
我和他们,到底有什么
不同?



春风伴书香

魏益君

