

“文学淮军”擂台  
征文 第十一季

泉水叮咚

刘杰连

从八公山下来,沿妙山村一路西行,一块“珍珠泉”的路牌映入眼帘。作为土生土长的寿县人,我自幼便听闻这眼古泉的美名,却始终未曾亲至。此番顺路,我便信步而入,不曾想,一入园中,便被眼前景致深深打动。

刚进园子,迎面一座石雕龙头,清泉自龙口喷涌而出,水声淙淙,清越悦耳。池内泉水澄澈透亮,不见半点浑浊,毫无一丝杂质;清波荡漾,清凉温润,令人心神一爽。

几位身着汉服的女子,在摄影师的引导下临水留影,身姿清雅,笑意温婉。清秀佳人、清冽泉水、清幽庭院相映成趣,构成一幅春日明丽的动人画卷。

我指着眼前的水池,向工作人员询问:“这便是珍珠泉吗?”她笑着摆手,热心指引:“这只是景观池,真正的珍珠泉在园子深处。”正说话间,林间忽然飘来一曲《泉水叮咚》,歌声清亮,随风入耳。我循声走去,见几位游人正临泉高歌,神情沉醉,意趣盎然。

我上前笑着夸他们唱得好,还竖起了大拇指。一位中年大哥腼腆笑道:“这泉有灵性,歌声越响,泉底气泡越密、越亮,一串串往上冒,活像珍珠跳动,神奇得很。”我听后兴致顿起,邀他再唱一曲。大哥兴致上来,唱起了《我爱你中国》。果然,泉水里的气泡越翻越多,一串串往上涌,晶莹圆润,如万珠跃动,蔚为奇观。

我非常好奇:这究竟是自然天成,还是人工巧设?大哥笑着解惑:这是名副其实的千年古泉,绝非人造景致。相传当年淮南王刘安做豆腐,用的就是珍珠泉的水,水质好,做出来的豆腐口感纯正、鲜嫩清香,这也是八公山豆腐名扬天下的重要

单位侧门旁的小巷子里,挨着一家早点铺,有一家小小的理发店。门脸很窄,招牌更为朴素,上面写着“便民理发”四个字。

店主姓王,街坊们都叫他王师傅。他年纪五十开外,身材微胖,常穿一件蓝布褂子,袖口卷到肘间,露出一截结实的小臂。王师傅自己的头发剪得很短,边线整齐利落,看得出手艺也落到了自己头上。

这种“古早味”十足的小店,大多藏在老小区、老街小巷里。店里陈设简单:两把老式铁质升降椅,椅面上的人造革已经磨得发亮,边缘带着些细小的裂痕。墙上挂着一整面大镜子,镜子前摆着推子、剪刀、梳子、吹风机,还有生发水、摩丝之类的瓶瓶罐罐。空气中弥漫着淡淡的皂角与发油混合的气息。

进店时,王师傅正在给一位老大爷刮脸。他手持一把锃亮的老式剃刀,手腕轻柔而稳定。刀锋贴着面颊缓缓游走,老大爷闭着眼,神情舒坦,沉浸其中。我安静地在一旁的长条木凳上坐下等候。窗外的车声、人声传到店里,像隔了一层薄纱,格外柔和。

轮到我时,王师傅用手轻轻按了按我的头皮,问道:“想怎么剪?”我简单说了要求,他点点头,便不再多言。推子沿着鬓角移动,发出细密的嗡嗡声;剪刀起起落落,银光

原因。后来我又向当地老人求证,不仅证实了这个说法,还听到一个动人的传说。

相传很久以前,当地大旱,百姓缺水维艰。一位名叫珍珠的姑娘,不忍乡亲受难,徒手刨土寻泉,双手磨破仍坚持不懈。她的赤诚感动天地,地下清泉喷涌而出,长流不息,泽被一方。后人为感念她,便将此泉命名为“珍珠泉”。听罢故事,我心中久久动容,一眼清泉,竟藏着如此淳朴而厚重的善意。

离珍珠泉不远,还有一口有名的跑马泉。传说当年赵匡胤带兵路过,人困马乏,战马用蹄子一刨,地下便涌出清泉,解了全军饥渴。直到今天,跑马泉依然水流不断,成了不少人专程前来观看的景点。八公山泉眼本就多,碧砂泉、玛瑙泉、浣翠泉……每一口泉,都带着一段故事、一缕乡情。

珍珠泉北侧,立有古碑一方,“珍珠泉”三字为清代安徽布政使吴坤修所题。旁镌民国时期寿县县长高瞻补题楹联:“珠泉尽洗贪污气,淮域长流正义风。”字句庄重,意蕴深远,既赞泉水之清,更倡品行之正。

此次探访珍珠泉,本是偶然之行,却让我收获良多。这个从小听闻的地方,真正走近才懂得,它不只是一眼清泉,更是一段历史、一种教化、一份提醒。它以无声清流告诉我们:做人当如泉水,清澈、坦荡、善良、坚守。身为淮南人,我为家乡有这样一眼千年古泉而自豪,也为今日读懂它而倍感欣慰。

离去之时,泉声依旧叮咚,珠泡依旧翻腾。这眼朴素而有灵性的古泉,将长久留在我心里,时时提醒我要做一个像泉水一样清澈、正直、真诚的人。

在发间一闪一闪。没有喋喋不休的推销,没有没话找话的聒噪,只有剪刀与发丝摩擦的细碎声响,以及窗外偶尔传来的市井声响。这安静的氛围,让我生出一种久违的放松。

剪完后,他用柔软的毛刷扫去我颈项间的碎发,带我洗过头,再用吹风机吹干。镜中的我焕然一新,发型清爽利落,正是我想要的样子。

王师傅的顾客,大多是小区里的街坊邻里。有蹒跚学步的孩童,被父母抱着,哭闹着完成人生第一次理发;有背着书包的小学生,趁着放学间隙剪一个精神的小平头;有行色匆匆的上班族,在清晨或傍晚挤出片刻时间打理自己;更多的是头发花白的老人,他们是王师傅最忠实的顾客,几十年如一日。

这家小小的理发店,也像一个社区的消息集散地。张家阿婆的孙子考上了大学,李家大叔的血压又高了,谁家添了丁,谁家嫁了女……这些家长里短、人情冷暖,都在这氤氲着皂香的空间里,伴着剪刀的“咔嚓”声缓缓流淌。王师傅多半只是听着,偶尔附和一两句。

一把剪刀,丈量岁月流转;一间小店,守护邻里温情。小巷里的理发师,是平凡的劳动者,也是生活的艺术家,更是喧嚣都市里一道不可或缺、带着人间烟火气的风景。

送奶工(外一首)

袁伟建



准时。比滴答的闹钟更准时。晨光未醒时他已用电动车的轨迹在薄雾里,写下一天的序

章

准时。他将乳白的弧线轻轻放进奶箱。转身带起一阵微凉的风而孩子正在窗内专注地,把甜暖滑入喉咙

准时。日日如此准时。准时到让人忘记这是一种被守护的日常就像此刻

他驶向另一条街道而我们的日子正被某种匀速的温柔,悄悄滋润

高空悬垂者

他把自己钉进云层的间隙

隙

重力忽然松开偏旁安全绳在风里拆解成半行未完成的句子

玻璃表面,阳光析出盐粒把影子译成雾的语法抹布滑过之处无数个昨日正褪去鳞片

城市在他脚下卷起边角车流拆散成逗号,鸽群溃散为省略号。而他正在擦拭某种透明的

边界

最高处,澄明逆向生长他触摸到自己的重影当玻璃开始呼吸深渊竖起一面镜子

那双手忽然接住整个世界轻如抹布的震颤



小巷里的理发师

俞俊