

春晚绝美《贺花神》 藏着咱淮南的文化密码

“与云同眠，与风同唱。百花盛放，与岁同长。”

2026年央视春晚歌咏创意秀《贺花神》可是圈粉无数！节目以十二花神为故事主线，打造出“一月一人一景，一花一态一观”的绝美视觉场景，不仅现场嘉宾看得震撼，电视机前的小伙伴们也纷纷惊呼：“好美！”“好雅！”“太惊艳啦！”

大家知道吗？咱们中国历史上的花神原型，竟然是淮南王刘安塑造的，这可是咱淮南独有的文化小知识！而且春晚《贺花神》里，正月梅花花神林逋、二月杏花花神陆游的传奇故事中，都藏着满满的淮南情结哦！

淮南王刘安首创花神原型

花神是中国民间信仰里掌管百花的吉祥神，专门守护花草树木长得繁茂。而最早塑造出花神原型的，就是淮南王刘安。他在《淮南子·天文训》里创造了花神原型“女夷”。

咱们中国人爱花的历史源远流长

远古神话里，伏羲、女娲都是“三皇”之一。《淮南子·览冥训》中记载了女娲补天的故事，还说他们用至高的德行给后世留下美好传承。伏羲和女娲的母亲是华胥氏，她可是中华民族的“始祖母”。

古代甲骨文中没有“花”字，只有“華”字，后来简化成“花”。可见华胥氏的部族，就是以花为图腾的。陕西、河南等地出土的远古彩陶器上，还有许多玫瑰花、菊花花纹，这都是老祖先爱花、信花的证明。

《诗经》里也把花儿写得超浪漫：“桃之夭夭，灼灼其华”，用漂亮的桃花夸姑娘好看；“有女同车，颜如舜华”，用木槿花比喻女子的美貌；“维士与女，伊其相谑，赠之以芍药”——芍药花还是古代男女定情的信物呢。

淮南王刘安在《淮南子·天文训》中写道：“女夷鼓歌，以司天和，以长百谷禽鸟草木。”女夷是“天帝之女”，负责掌管时节顺序，让天

地之气温和，守护百谷、鸟兽、花草好好生长，打理花卉就是她的重要工作。这位女神工作时还会边唱歌边做事，超级快乐！

正是刘安塑造了花神原型，才为后世花神文化打下基础。后来经过民间习俗、文人创作，慢慢有了各种各样的花神，每个月、每种花都有专属花神，还出现了一月多个花神、一种花多位花神、一位神掌管多种花的有趣现象。最早的花神女夷，也成了统领所有花神的“花中之神”。

春晚十二花神，你都认识吗？

2026年央视春晚《贺花神》里的十二月令花神分别是：

正月梅花花神林逋，二月杏花花神陆游，三月桃花花神息夫人，四月芍药花神杨玉环，五月石榴花神张骞，六月荷花花神周敦颐，七月蜀葵花神徐渭，八月桂花花神李清照，九月菊花花神陶渊明，十月芙蓉花神王昭君，冬月山茶花神白居易，腊月水仙花神甄宓（洛神）。

原来咱们淮南，早就和浪漫的花神文化紧紧相连。传统文化的魅力，是不是超有意思？（未完待续）

（特约通讯员 周强）

