

# 煤海漾诗意 劳动润初心

## 淮南矿区产业工人写诗诵诗点亮群众文化生活

本报记者 查嘉琪 摄影报道



笔墨寄初心,诗韵颂劳动。5月15日下午,中煤新集一矿热闹非凡、诗意盎然。一场以一线产业工人为主角的“点亮劳动之光·写首诗”诗歌共创活动精彩上演,矿工、一线职工纷纷提笔创作、登台诵读、在线评诗,让文艺之花绽放煤海一线,不断充实矿区职工精神文化生活。

本次活动由省委宣传部、省总工会、省文联、省作协指导,市委宣传部、市总工会、市文联主办,中煤新集公司承办,全程凸显职工主体地位,打造接地气、有温度的基层群众文艺盛会,让常年坚守生产一线的产业工人站上文艺舞台中央。

没有华丽布景,无需精致包装,最动人的诗文皆源于真实劳动。活动现场,职工原创诗歌依次亮相,创作者身着工装、真情登台,伴着舒缓的吉他伴奏倾情诵读佳作。一篇篇诗作植根岗位、贴近生活,有的创作于井下休憩间隙,有的撰写于工余深夜,质朴文字饱含一线

工人的坚守与热爱。其中《选煤厂的春天》等作品朴实真切,细致描摹煤矿日常工作场景,字里行间流露着对岗位的赤诚之心、对生活的美好热忱以及对家人的殷殷牵挂,情真意切,感人至深。

现场诗词互动气氛浓厚。古诗接龙环节里,职工踊跃参与、对答自如,尽显良好的文学素养。此次活动创新融入线上互动形式,20余首职工原创诗歌集中展示,职工借助“新集能源”APP进行线上点赞投票,现场大屏实时更新数据,打造独具特色的“工友诗歌榜单”,实现全员共同参与、相互鉴赏交流。

“从前总觉得作诗赏文距离普通工人十分遥远,如今我们自主创新、自主展示、自主评选,内心倍感充实满足。”一名参与活动的一线职工坦言。活动最终评出5首“最受工友喜爱作品”,获奖人员均为基层一线职工,这份专属文艺荣誉,为辛苦单调的井下工作增添暖心温情与奋进力量。

活动现场特邀全国劳模、中国好人曹学涛,中国青年五四奖章、中国青年岗位能手标兵李昊,中央企业劳模、安徽省劳模杨红进亮相,通过影像回顾与现场致敬形式,展现劳模坚守岗位、敬业奉献的精神风貌。专业诗人现场即兴赋诗,与一线职工携手创作,以诗歌致敬劳模工匠、礼赞平凡劳动者,深刻彰显新时代产业工人的奋斗精神。活动最后,全场人员共同唱响《歌唱祖国》,嘹亮昂扬的歌声响彻矿区,彰显出产业工人浓厚真挚的家国情怀。

据悉,此次活动是我市发展新大众文艺、繁荣基层文化事业的生动实践。近年来,我市不断推进群众文化建设,丰富基层文艺活动形式,推动文艺走出展馆、走进企业、贴近群众。如今,扎根现实生活、群众携手创作、深耕基层服务已然成为淮南大众文艺的鲜明特点,越来越多一线劳动者以笔墨抒写奋斗历程,让劳动风采与文艺魅力在淮南大地久久绽放。

### 光影忆峥嵘

## 《从矿工到战士》在新四军纪念林开拍



本报讯(记者 张雪峰 摄影报道)5月15日上午,纪录片《从矿工到战士》开机仪式在淮南新四军纪念林陈列馆门前广场举行。淮南市新四军研究会、市电影电视艺术家协会、纪录片脚本作者及演职人员等参加开机活动。

淮南市新四军研究会相关人员介绍,淮南与新四军有着深厚的历史渊源。抗日战争时期,日本侵略者霸占大通煤矿,实行惨无人道的血腥统治。然而,不屈的淮南煤矿工人不甘做亡国奴,奋起反抗。共产党员尹芳轩带领100多名矿工投奔新四军淮西独立团,抗战期间共有400多名淮南矿工加入该团,壮大了新四军力量。这些底层矿工在民族危亡之际,放下矿镐、拿起钢枪投身革命,他们的故事是淮南红色历史的生动篇章。

淮南市新四军研究会长期致力于研究新四军历史、弘扬“铁军精神”。作为全国离退休干部先进集体,研究会二十余年持续建设新四军纪念林,该林已成为集爱国主义、国防、党史教

育于一体的国家级教育基地,承载着缅怀先烈、传承红色基因的使命。

知名作家金妤介绍,1938年6月淮南沦陷,淮南人民开启不屈反抗。金妤创作的纪录片剧本《淮南1938—1945:山河为碑》,以1938至1945年为时间线,以淮南全境为空间版图,串联起正面战场、敌后游击、民众抗战三条线索。当日开机的《从矿工到战士》,是该剧本中十多个抗战故事之一。

金妤表示,习近平总书记多次强调要讲好党的故事、革命的故事、英雄的故事,把红色基因传承下去。《从矿工到战士》以影像记录淮南矿工投奔新四军的事迹,赓续英雄血脉,既是对历史的挖掘与致敬,更是对新四军“铁军精神”的新时代传承。

开机仪式后,纪录片在新四军纪念林所在的上窑山开拍,还原淮南矿工不甘奴役、挺身而出、奔赴光明的抗日历史,以此传承红色基因、赓续红色血脉。