

千年芍陂润淮畔 青春新声传风骨

原创音乐剧《天下安丰塘》精彩上演

本报记者 罗静



图片由淮南师范学院提供



本报记者 罗静 摄

千年安丰塘,悠悠淮水魂。6月9日晚7时30分,淮南师范学院信息技术楼学术报告厅内座无虚席、掌声阵阵。由市委宣传部指导、淮南师范学院出品的原创音乐剧《天下安丰塘》正式首演。剧目以世界灌溉工程遗产安丰塘(芍陂)为创作蓝本,立足深厚的淮河文化根基,以歌舞演绎两千六百余年的岁月故事,让孙叔敖治水安民的历史佳话走出典籍,在青春舞台上焕发光彩,为在场观众奉上一场兼具历史厚度与人文温度的文化盛宴。

循迹淮水文脉 剧目开启古今对话

淮河是一条文明之河,流淌于长江与黄河之间,滋养出独树一帜的淮畔地域文脉。安丰塘正是淮河儿女与水共生、治水兴邦的生动见证。作为春秋时期修建的水利工程,安丰塘是淮河沿岸珍贵的文化瑰宝,更是淮畔百姓坚韧奉献、心怀大义的精神象征。淮南师范学院音乐学院深挖本土历史资源,融合水利发展史、楚地民俗与淮河文化,精心打造出这部原创音乐剧。

剧目采用时空交错的叙事手法,开篇便将镜头对准当下,学校大学生艺术团师生走进安徽楚文化博物馆采风,在研读文物史料后,确定以“安丰塘与孙叔敖”为核心创作主题,借助舞台艺术搭建起跨越两千六百年的古今对话桥梁。饰演孙叔敖的音乐学院教师孙涛表示,这位历史人物既是朝堂贤臣,更是体恤百姓、扎根乡土的公仆。他淡泊名利,勤政为民,倾尽心力兴修水利、造福江淮大地。演出过程中,孙涛始终怀揣敬畏之心诠释角色,以唱腔演绎先贤治水初心,呼应当下坚守奉献、心系民生的时代精神。

全剧深度融入淮本土民俗风貌,舞蹈编排、唱腔设计、服饰道具均参照楚风民俗打造,生动还原历史场景。整部作品由四幕正戏与尾声构成,情节层层递进,完整再现当年治水兴邦的壮阔历程。

舞台演绎岁月 一剧道尽奉献担当

故事回溯至春秋时期,彼时楚地饱受特大旱灾侵袭,再加上战乱侵扰,百姓流离失所。第一幕《母亲泪》淋漓尽致展现乱世凄苦图景,孙叔敖外出巡查灾情之际,其母亲为护佑他不幸离世,临终以血书留下“水”字。丧亲之痛与苍生疾苦,让孙叔敖立下毕生治水

安民的坚定志向。

第二幕《血之谏》聚焦朝堂博弈,文武百官在战与和之间争论不休。孙叔敖心系天下苍生,携百姓血书、听孩童哭诉,直言穷兵黩武只会加剧民生困顿,唯有休养生息、兴修水利方能安定家国。他的赤诚劝谏打动楚庄王,朝廷最终决议罢兵休战,全力推进芍陂修建工程。

治水之路阻碍重重。第三幕《青龙祭》结合地方民间传说,彼时当地流传守水神兽的说法,让百姓心生畏惧,迟迟不敢动工。音乐学院教师黄丽饰演的涓儿,是孙叔敖之女,虽不见于正史记载,却是万千治水平民的生动缩影。史册铭记了孙叔敖的治水功绩,却鲜有笔墨记录无数普通百姓的默默付出。涓儿勇敢无私、舍己为公,代表着千千万万躬身治水、默默奉献的百姓。为破除封建旧俗、扫清治水阻碍,涓儿毅然投身洪流,以小我牺牲助力治水大业顺利推进。

第四幕《筑芍陂》生动呈现军民同心治水的动人图景。寒冬时节,当地民众不畏严寒、同心协力修筑堤坝。众人并肩劳作、聚力攻坚,终将肆虐河水驯服,清清水流滋养干裂田地,淮畔大地重焕盎然生机。芍陂顺利落成,楚庄王亲临现场与民同乐、共庆成果,“天下安丰”的美好愿景终成现实。

剧目尾声重现现代安徽楚文化博物馆,千年雕像静静伫立,青年学子缓步走近,古今画面交融呼应。千年岁月流转不息,安丰塘流水绵延不绝,孙叔敖公而忘私、涓儿挺身而出的崇高精神,顺着淮河水脉代代赓续。先贤治水安民、躬身奉献的精神,穿越千年时光,在当代淮河治理征程中依旧熠熠生辉。从新中国成立初期轰轰烈烈的治淮工程,到安丰塘深度融入漕史杭灌溉工程体系,再到引江济淮全线通水、润泽千里,淮河发展已然从单纯的流域治理,迈入全域振兴的全新发展阶段。原创音乐剧《天下安丰塘》以艺术为纽带,搭建古今对话桥梁,让青年一代走近悠悠淮水、触摸厚重历史,与这条母亲河缔结真挚深沉的情感联结。

以文化润心田 校园舞台传承薪火

淮南师范学院立足本土文脉,将地域文化传承与立德树人工作深度融合,这部音乐剧既是一部优质文艺作品,更是一堂浸润人

心的文化课、思政课。剧目指导老师表示,安丰塘承载的为民情怀与治水精神,是淮河文化的核心内核。学校打造原创文艺剧目,让青年学生跳出书本局限,真切熟知家乡历史、感悟本地地域文化。

剧目主创人员、淮南师范学院音乐学院党委副书记、院长宁萌告诉记者,学校打造这部淮河文化题材原创音乐剧,初衷并非培养专业演员,而是让学生将安丰塘的坚韧底蕴、楚文化的厚重气韵、淮河儿女的担当品格真正“长”在自己身上。唱淮河水、演家乡人,让书本中抽象的“文化自信”,真正扎根每一位青年学子的心底。音乐学院师生全程参与剧目创排,是一堂鲜活珍贵的综合实践课堂。同学们打破书本碎片化知识的局限,深度探寻淮楚文化根脉,在排练演绎中了解民俗风情、感悟历史底蕴,既锤炼提升了艺术素养,又厚植了乡土家国情怀,更主动扛起传承地域文脉的青年使命。淮河儿女务实担当、甘于奉献的美好品格,经由舞台直抵观众内心,引导青年学子树立远大家国理想、立志扎根乡土、服务家乡发展。千年古迹与历史故事不再是冰冷的文字记载,而是可学可感、可践可守的精神标杆,这也是剧目核心的育人价值所在。

整部剧目从剧本打磨、排练彩排到登台演出,全程由音乐学院132名师生合力完成。身兼演员与剧务的学生耿瑞彤坦言,从剧本初稿打磨到完整登台演出,每一处细节都凝聚着团队的心血汗水,跌宕起伏的剧情也让她深深为先贤的奉献精神所触动。参演学生唐雨欣同样收获满满、倍感自豪:“此前我仅知晓安丰塘是一处古老水利遗产,通过全程参与排演,两千多年前先辈治水奉献、躬身为民的故事变得鲜活立体,也让我对家乡的历史文化生出强烈的认同感与自豪感。”

本次演出在全场经久不息的热烈掌声中圆满落幕。一池芍陂流水阅尽千年沧桑,一台青春剧目赓续淮畔风骨。音乐剧《天下安丰塘》以青春之声讲述千年历史,用舞台艺术传承千年文脉,让悠远厚重的淮河文化在校园落地生根,更让担当、奉献、为民的崇高精神,伴着淮水清风,在一代代青年心中绵延不息、代代相传。