

# 区域水利史研究的佳作

## ——《明清以来芍陂水利变迁与地方社会研究》评介

朱正业

### 广州依托百年当铺 打造历史文化创意街区



位于广州市白云区均禾街的平和和大押是目前广东省发现保存最完整、规模最大的一座当铺旧址,建于1917年。平和和大押由铺面、库楼和南北侧院组成,占地面积1003.38平方米。库楼建造成碉楼状,楼高六层,防御措施十分周全。

新中国成立后,平和和大押收归国有,曾长期作为均和粮油购销站使用。2012年6月,平和和大押被开辟为广州市白云区民俗文化博物馆。2019年4月,平和和大押旧址(含六角亭)被公布为广东省文物保护单位。

目前,广州市白云区通过对平和和大押及周边区域进行深度的历史文化挖掘与创意改造,打造集文化展馆群落、金融产业街区与文化旅游于一体的历史文化创意街区,展示岭南文化、商贸文化及财富文化的深厚底蕴。

来源:新华社

### 千年运河 水润沧州



河北沧州是京杭大运河沿岸的重要节点城市,大运河在沧州境内流经8个县(市、区),全长216公里。流淌千年的河水,浸润沧州岁月,滋养一方百姓,沉淀下古楼老街、杂技民俗等厚重的人文印记。

近年来,沧州市统筹做好保护、传承和利用,扎实推进大运河文化带建设,加强生态修复保护和文化遗产保护,促进文旅产业融合发展。从生态修复,到文脉活化,再到以河兴业,古运河跳出旧时漕运定位,在沧州大地上奔流出新的时代故事。

来源:新华网

芍陂(安丰塘)是中国古代著名的蓄水灌溉工程,始建于春秋中期,距今已有2600余年历史,至今仍在发挥效益,堪称中国水利史上的“活化石”。李松教授长期从事芍陂水利研究,此前已出版过两部芍陂研究著作。近期,其新著《明清以来芍陂水利变迁与地方社会研究》由人民出版社出版,将芍陂水利研究推向一个新的高度。该书以明清以来600余年的长时段为考察区间,系统梳理了芍陂水利工程形态、治理制度、社会经济影响及文化书写的演变脉络,是一部具有鲜明问题意识、扎实史料基础和跨学科视野的区域水利社会史佳作。

**选题价值:填补明清以来芍陂整体史研究的空白**

既往对芍陂的研究,或集中于古代某一时期的工程兴废,或偏重于技术层面的考证,对晚清以降尤其是近现代以来芍陂水利与地方社会互动关系的系统考察存在不足。《明清以来芍陂水利变迁与地方社会研究》一书将研究时段从明清延伸至1999年,贯通传统社会末期与现代转型期,首次对芍陂水利600余年的历史变迁进行整体性、长时段研究。这一时间跨度的设定,使研究者得以清晰地观察水利工程在不同政治体制、经济模式与社会心态下的适应与调适过程,揭示出芍陂“屡经兴废而延绵不绝”的内在机制。选题兼具历史纵深与现实关怀,对于理解传统区域水利文明的制度弹性、治理智慧及其现代转型,具有较高的学术价值。

**史料运用:多源文献与田野调查相结合**

《明清以来芍陂水利变迁与地方社会研究》一书在史料发掘方面着墨颇多。除系统梳理历代方志、正史、水利专著等文献外,作者特别注重搜集利用晚清以降的报刊、奏折、原始档案,尤其是大量民国时期和新中国时期的原始档案资料,为还原近现代芍陂水利的实际运作提供了珍贵的一手材料。此外,作者还结合碑刻、地图、诗文、民间传说等多种史料载体,并辅以田野调查和口述史记录,突破了以往研究“重文献、轻实感”的局限。书中对清代芍陂水利地图谱系的分析、对碑刻文化意涵的解读,都体现了图文互证、文史互证的方法自觉。

**研究框架:多维度透视水利与社会的互动**

全书共设五章,从历史地理环境、工程形态变迁、基层治理、地方社会经济、历史文化书写五个维度展开研究,构建起“环境—工程—制度—经济—文化”的立体分析框架。这一结构凸显出芍陂作为“地方水利”与区域社会之间的动态调适关系。

**环境维度:**区分明清、民国、新中国三个时期,揭示了芍陂水利环境的阶段性演变及其成因。

**工程维度:**以塘身为核心,分析明清时期工程形态的进退盈缩、民国时期的“变与不变”以及当代的重构,呈现出物理空间与社会需求的互动关系。

**治理维度:**聚焦经费筹措、社会动员、制度变迁等问题,剖析了国家、士绅、民众在芍陂治理中的角色与心态,揭示了传统水利共同体向现代治理转型的复

杂过程。

**经济维度:**量化分析芍陂水利灌溉效益对地方农业经济、人口、市镇、自然灾害等方面的影响,论证了其作为地方“当家塘”的经济基础。

**文化维度:**通过碑刻、地图、诗文等文本,讨论芍陂水利的历史文化书写与形象建构,将“物质的水利”提升至“符号的水利”,拓展了水利史研究的精神空间。

**核心观点与学术创新**

作者认为,芍陂之所以能延续2600余年,不仅因其选址合理、工程设计科学,更在于其制度安排具有适应性弹性——在不同历史时期,国家力量、地方士绅、民众等水利共同体能够根据现实条件调整治理模式与权责分配,从而维持工程的基本功能,这一观点为理解长时段的水利变迁提供了借鉴。

以往研究多将1949年视为水利史的分水岭,作者在新著中则强调从晚清、民国到新中国时期,芍陂水利在工程维护、经费筹措、管理模式等方面存在明显的连续性,同时也因政权更迭、技术引入而出现阶段性变异,这一认识有助于厘清传统水利向现代水利的过渡路径。

通过对碑刻、地图、方志、民间传说的分析,作者指出,围绕芍陂形成了多层次的水利知识体系——既有官方主导的工程知识,也有士绅书写的治理经验,还有民众口耳相传的信仰与记忆。这些知识共同塑造了地方社会对芍陂的认知与依赖,是水利工程“活态传承”的重要载体。

**学术价值与现实启示**

**学术价值:**从整体上看,《明清以来芍陂水利变迁与地方社会研究》是区域水利社会史研究领域的一项扎实成果。它以芍陂为个案,深入探讨了传统水利工程在长时段历史中的适应机制、治理转型与文化建构,为区域水利史研究提供了可资借鉴的分析框架。同时,该书对明清以来基层治理、社会经济、民间文献相关内容的综合运用,也丰富了历史学、水利学、人类学交叉研究的实践路径。

**现实启示:**芍陂作为仍在使用的古代水利工程,其“活态”经验对当代水利遗产保护、灌区管理、水文化建设具有参考意义。书中揭示的国家与地方协同、制度弹性与因地制宜、工程维护与社会动员相结合等经验,对于当下推进水利治理现代化、传承弘扬水文化,具有一定的镜鉴价值。

**完善空间与期待**

《明清以来芍陂水利变迁与地方社会研究》一书以1999年为研究下限,对新世纪以来芍陂的新发展未予考察,未来研究可进一步延伸研究时限,探讨芍陂在遗产保护与可持续发展中的新问题。此外,若能在比较视野中引入其他同类古灌区的案例,或可更鲜明地提炼出芍陂的特殊性与普遍意义。

总体而言,《明清以来芍陂水利变迁与地方社会研究》是一部史料翔实、方法多样、观点新颖的优秀学术成果。它不仅拓展了芍陂水利史研究的深度与广度,也为区域水利史、文化遗产研究提供了重要参照。