

一刀一刻藏初心 方寸“红船”寄深情

“寿州木雕”代表性传承人史方举将“红船”木雕无偿捐赠给淮南市新四军研究会

本报记者 罗静

近日,市级非遗“寿州木雕”代表性传承人史方举,将纯手工打造的“红船”木雕作品无偿捐赠给淮南市新四军研究会。这件重达两三百斤的实木木雕,完工至今恰好五年,这份不期而遇的时间巧合,让许多人为这份独特缘分赞叹不已。出身木工世家、坚守木雕技艺四十余年的史方举,放弃可观的经济收益,以祖传非遗手艺为载体,将对革命先烈的敬畏之情凝刻于方寸木船之上,用指尖匠心诠释着老手艺人心底最纯粹的敬意与赤诚。

匠心筹谋献礼百年 寸尺木雕皆藏初心

这件“红船”木雕的创作缘起,要追溯至2021年建党百年之际。为致敬党的百年光辉征程,史方举决心打造一件专属红色主题木雕作品。红色主题创作不容敷衍仓促,从设计绘图、史料考证,到选材备料、精细打磨,整套工序繁杂考究,唯有潜心筹备、精工细作,才能雕琢出有温度、有底蕴的工艺精品。为精准还原南湖红船的原貌与历史神韵,创作前期,史方举专程前往浙江嘉兴南湖实地观摩,细致考究船体架构、零部件细节与整体造型。归来后,他翻阅大量党史文献、红船史料,反复比对细节、打磨设计方案,力求在微缩复刻的形制之上,最大程度留存红船的历史质感与红色底蕴,让作品兼具精湛工艺美感与厚重历史内涵。

史方举告诉记者,这件木雕红船与市面普通复刻工艺品截然不同,作品每一处尺寸都被赋予特殊的红色寓意。船体总长1921毫米,对应1921年中国共产党诞生的光辉起点;船身宽度71厘米,对应七月一日建党节;整体高度100厘米,致敬建党百年峥嵘岁月,让寻常木雕器物成为承载百年红色记忆的珍贵载体。

作品用料更是倾尽珍藏、寓意深远。史方举甄选金丝楠木与红木两种名贵实木融合打造,质地坚实厚重的红木,象征中国共产党扎根人民、守护群众,是人民最坚实的依靠;质地温润、耐腐蚀的金丝楠木,寓意党的事业生生不息、薪火相传。两种木料均为史方举多年私藏,其中珍藏已久的金丝楠木、原本计划制作家具的优质红木,他悉数取出用于此次创作。双重实木用料扎实厚重,造就了这件重达两三百斤、质感十足的木雕精品。

亲友得知木料与作品的价值后,纷纷劝说他留存售卖,直言这件精品转手便可获得不菲收入。但史方举始终坚守初心,在他看来,钱财皆为身外之物,能为后世留存极具教育意义的红色作品,才是非遗手艺人的终极价值。他坦言,创作这件红船木雕,不为彰显技艺、不求名利回报,只为让后人透过木雕回望建党奋斗岁月,铭记革命先烈的奉献壮举,深刻知晓当下幸福生活的来之不易。

日夜潜心雕琢打磨 孤心淬炼非遗精品

从采风考证、构思定稿到精雕细琢、最终完工,这件红船木雕历时三四个月制作完成。看似不长的工期,背后是史方举全身心的投入与日夜坚守。创作期间,他每日早出晚归、伏案精作,将全部精力倾注于作品雕琢,心无旁骛打磨每一处细节。“手艺人做事贵在专注,投入创作便要潜心专一、不分杂念。”史方举表示,三四个月的高强度潜心创作,让作品的质感与精细度,远超松弛状态下半年的制作成效。

整件作品的成型,历经无数次试错与调整。因作品并未一比一复刻原版南湖红船,如何在缩小尺寸的同时,完整保留红船标志性风貌,成为此次创作的核心难点。为此,史方举多次修改设计图纸、制作迷你模型比对校正,反复优化船身比例、调整弧度线条,数次推翻原有方案重新打磨,最终敲定最优造型,确保作品能够精准呈现南湖红船的经典样貌。

整件作品基本由史方举独立完成创作。家人日间外出工作,空旷的工坊内,数百斤重的木料与半成品搬运挪动十分费力,繁重的体力劳作时常让他倍感吃力,部分关键工序只能临时找人协作,其中的辛苦与不易,唯有他自己深有体会。

在细节设计上,史方举兼顾造型还原度与长期陈列保存需求,做出了周全考量。作品完整复刻红船舱体、前置固定构件等核心部件,纹路清晰规整、结构完整饱满、细节精致细腻。作品刻意省去金属铁链,并非技艺受限,而是为适配展馆长期陈列。金属配件长期摆放易锈蚀、脱落、损毁,一旦缺损便会破坏作品整体完整性,简化金属构件的设计,更利于作品长久保存、代代传承。

作为五代木艺世家传承人,史方举自幼浸润木雕技艺,坚守传统木作四十余年,从未间断手艺研习。如今他广收门徒、传道授艺,全力推动祖传木雕技艺接续传承。数十年的技艺沉淀,让他娴熟掌握浮雕、镂空、抛光等各类精湛木雕技法,船身每一道纹路、每一处层次都精细入微,以精湛非遗技艺赋能红色主题创作,让匠心与初心在刀木雕琢间熠熠生辉。



五载机缘恰逢天成 无私捐赠赓续薪火

6月26日,这件满载匠心与红色情怀的红船木雕,正式入驻淮南市新四军纪念馆林陈列馆。从作品完工到无偿捐赠,恰好时隔五年,这份规整的时间节点并非刻意安排,而是难得的机缘巧合,为这场红色文化传承增添了温情的时代意蕴。

面对旁人“得不偿失、太过朴实”的评价,史方举始终淡然平和。他表示,不少人劝说他依托这件名贵木雕谋取收益,但在他心中,作品承载的红色教育价值远高于商业经济价值,这份珍贵的精神价值是金钱无法衡量的。当下安稳幸福的生活,源自无数革命先烈的拼搏牺牲,以毕生手艺传承红色精神,是一名非遗手艺人最朴素的责任与担当。

新四军纪念馆是我市重要的爱国主义教育基地,常年开展红色研学、党性教育、公益宣讲等各类活动,是传播红色文化、传承革命精神的核心阵地。红船木雕的入驻,实现了非遗技艺与红色文化的深度融合,为展馆红色教育增添了鲜活的实物载体。参观者既能近距离领略寿州木雕的非遗魅力、感受传统手艺人的精湛功底,更能透过这件浓缩百年党史的木雕佳作,重温建党百年奋斗征程,感悟生生不息的红船精神。

捐赠仪式当天,阳光和煦。红船木雕静静陈列在展馆之中,1921毫米的长度、71厘米的宽度和100厘米的高度,每一组数字都在无声诉说着百年前的峥嵘烽火岁月。而这位质朴的老手艺人,只是静静伫立一旁,眉眼温柔地看着自己的匠心之作,奔赴最好的红色归宿。

一刀一刻,镌刻百年峥嵘记忆;一木一船,承载不变赤子初心。

(图片由史方举本人提供)

祭扫烈士陵园 赓续红色血脉



本报讯(通讯员 钱国际 摄影报道)“七一”来临之际,我市广大党员、青年与志愿者走进谢家集区杨集镇汤王村王影怀烈士陵园,开展红色祭扫研学活动。众人追思革命先辈、汲取奋进力量,以实际行动献礼建党105周年。

王影怀是淮南早期革命先驱、寿县首任县委书记。身处动荡乱世,他不惧白色恐怖,深入乡间传播革命思想。1927年,他回到家乡恢复和发展党组织,播撒皖北革命火种;1928年,遭叛徒出卖被捕,受尽酷刑始终坚守信仰,年仅26岁英

勇就义,以生命践行共产党员忠诚本色。

如今陵园内建有烈士雕像、事迹陈列馆与红色长廊,完整留存各类革命史料,是我市重要爱国主义教育基地。前来瞻仰的群众驻足细读史料、肃立默哀缅怀,真切体悟先辈舍生取义的崇高精神。

参与活动人员纷纷表示,将传承红色基因、牢记初心使命,立足本职岗位担当实干,以昂扬奋进的姿态助力地方发展,为建党105周年交出实干答卷。