

## 写作“便秘”症结何在?

## 淮南日报小记者暑期文学素养课教孩子以生活写真心

共寻育人良方  
守护教育微光

本报讯(通讯员 王乐 摄影报道)为夯实集团校德育基础,搭建班主任交流互鉴平台,提升班级管理水平,增强教师职业幸福感,近日,田家庵区第十八小学教育集团举办“守班主任三尺讲台 汇集团校育人良方”2026年班主任工作论坛。田区十八小、田区二十一小、田区十九小、田区二十三小、安成中心校和曹庵中心校六所集团校的班主任及行政管理人员齐聚现场,探讨班级管理方法,坚守立德树人初心。

田家庵区第十八小学党支部书记、校长苏国岩致开场辞。他对各校同仁表示欢迎,肯定班主任作为德育工作者、心灵引路人的作用,赞许大家扎根一线的奉献精神。他谈到,集团化办学重在抱团发展,本次论坛意在打通校际隔阂,分享带班经验,借助专家授课和心理辅导,兼顾教师专业成长与心理健康,希望老师们学以致用,切实提升育人效果。

集团内四名优秀班主任代表先后发言,结合带班实例,就班风建设、学困生帮扶、家校沟通、特色班级创建等问题分享实操经验,接地气的做法引发在场教师广泛共鸣。

淮南市龙湖中学公园校区校长、省级优秀班主任刘刚作题为《教育的选择与方向——兼谈心理低龄化给教育带来的挑战》专题讲座。他结合具体案例分析当下教育难点,提出对应的班级管理思路与实施办法,从理论和实操层面,为班主任更新教育理念、提升管理能力提供专业指引。

论坛还安排了“静心释压 蓄力育人”心理微团辅。田家庵区未成年人心理健康辅导站主任陈磊带领老师们开展放松调节,帮助大家舒缓身心,缓解职业压力,消解疲惫。

活动最后,田区二十一小、安成中心校党支部书记、校长朱守信作总结讲话。他梳理本次交流成果,倡议全体班主任取长补短、因地制宜创新管理方式,汇聚集团德育合力,促进各校德育与班级管理工作均衡优质发展。

独行快,众行远。本次论坛既实现了育人经验的互通交融,也体现了对教师的人文关怀。今后,田家庵区第十八小学教育集团将持续打造常态化交流平台,汇聚集体育人智慧,打造温情务实的班级育人阵地,用专业的教育守护少年儿童健康成长。



本报讯(记者 黄媛媛)而今,不少家长都有同款烦恼:平日里口齿伶俐、满腹趣事的孩子,一写作文就卡壳,好似患上了写作“便秘症”——伏案许久,只勉强写出百余字,文字干瘪不说,还缺少细节与真情。

为破解孩子写作“便秘症”,淮南日报小记者暑期文学素养集训应运而生。此次集训共设16期精品课程,首期课程分别于6月30日上午、7月1日下午开课。课程由钱琨、陆莎薇两位专业作家授课,摒弃固化写作套路、范文模板,将“观察生活、表达真我”作为核心教学方向。

课堂上,孩子们的写作困境一目了然。面对《一件难忘的事》《熟悉的人》等常见习作,不少孩子口头讲述时生动完整,落笔时却只会简单罗列事件,不懂捕捉人物动作、神态和内心活动。

拥有多年创作与少儿教学经验的作家钱琨、陆莎薇点出根源:孩子写作卡壳,本质是缺少生活观察与真情表达。两位作家告诉小记者,写作可适度艺术加工,但能打动人的文字,必然扎根于真实的生活体验。

课堂上,两位作家以孩童视角引导孩子发掘日常素材:记录初次尝试时的忐忑欣喜,留意亲人细微的眼神和小动作,捕捉生活里细碎温暖的瞬间。在作家的启发下,原本提笔迟疑、无话可写的孩子逐渐打开思路,



纷纷记录起自己的所见、所思和所感。

短短一堂课,孩子们的变化清晰可见。从无从下笔到学会用细节填充内容、抒发内心情绪,笔下的人物也变得鲜活了起来,成长故事更是充满了童真。

文由心生,字由生活滋养。贯穿整个暑假的16期文学素养课程,将持续依托专业作家师资,以生活为教材、以真情为笔墨,引导小记者们跳出套路写作,学会细心观察、大胆表达,彻底化解写作难题,写出有细节、有思想、有温度的童真文字。

暑期集训

## 一件难忘的事

淮师附小南山校区 二(12)班 贾沐曦

成长的道路上,我们总会遇到各种各样的挑战,胆小、退缩常常是我的老毛病。可那次勇敢站上赛场的经历,悄悄褪去了我的稚嫩,让我的心中充满勇气和力量。

那天,英语老师轻轻走到我的课桌旁,温和地对我说:“贾沐曦,下个月学校要举办英语诵读竞赛,你愿意代表咱们班级参赛吗?”我眼睛一亮,立刻笑着点头:“我愿意!”可刚答应完,我心里又打起退堂鼓。我想起往年参赛的同学,好多都是拿过一等奖的高手,我能行吗?我的心又一下子沉了下去,指尖不自觉地攥紧衣角。

放学回家,我把这件事告诉了妈妈。妈妈看出我满脸的慌张,柔声安慰道:“宝贝不用害怕,老师已经把比赛素材给我了。不用一次性背完,我们每天抽背一点,日积月累一定会

越来越好。”望着妈妈温柔的眼神,我重重地点了点头。接下来的三十天,我每天都刻苦训练,哪怕口干舌燥也不偷懒。

比赛的日子到了,赛场里坐满了参赛同学和老师,我坐在候场座位上,双腿忍不住轻轻发抖,手心冒出细细的冷汗,一颗心怦怦狂跳,好像下一秒就要冲出胸口。“下一位,贾沐曦。”听到主持人叫我的名字,我猛地站起身快步走上舞台中央,先缓缓吸了一口气,放平紧张的心态,清晰、流畅地把连日来背诵的内容完整展示了出来。真是功夫不负有心人,当评委宣布成绩时,我竟然拿到了全校第二名!我欣喜若狂。

这件事真令我难忘,它让我懂得:恐惧并不可怕,只要脚踏实地坚持努力,勇敢直面心中的胆怯,就一定能收获成功。

课堂作文

这是一篇选材真实、情感真挚的优秀作文。文章结构完整,条理清晰,围绕“勇敢突破自我”展开记叙。

小作者最出彩的地方是心理描写细腻生动,从接下比赛的惊喜、内心的忐忑,到赛场的紧张、获奖后的喜悦,情绪变化层层递进、真实自然。动作细节描写到位,画面感很强。

全文语言通顺流畅,内容具体充实,坚持努力、战胜胆怯的成长主题突出,结尾感悟积极向上、贴合全文内容。

小小不足:若能再多描写平日练习的具体情景,文章会更加丰满。

陆莎薇 2026/7/2

作家点评