

暑期课堂优秀作品选登

班级里有个“表情包”

淮师附小山南第十三小学 三(18)班 刘雨涵

我有一位十分要好的小伙伴。她性格开朗,心地善良,和我形影不离,是我校园生活里不可缺少的好朋友——朱梦瑶。

她圆圆的脸上嵌着一双黑珍珠似的大眼睛,头发柔软顺滑,顺滑得连蚊子落在上面都会脚底打滑。小巧的樱桃小嘴一笑,脸颊就会鼓出两个甜甜的小酒窝,里面像是盛满了蜜。她的表情格外丰富,大笑、浅笑、委屈、生气……瞬息万变,活脱脱一个行走的“表情包”,每一种神态都鲜活生动,让人过目不忘。

有一次朱梦瑶过生日,特意邀请我和另外两位好朋友一起玩耍。远远看见我们走来,她原本平平淡淡的神情瞬间切换成开心表情包,只见她两道眉毛轻快地向上扬起,眼角弯成小巧的月牙,嘴角向上咧开,露出两排整齐的牙齿,脸颊的小酒窝深深陷进去,眼里亮晶晶的,满是藏不住的欢欣。短短一秒,她的面部从平静到狂喜,真是无比丰富。我们总悄悄打趣她,变脸比翻书还要快。

作家点评:

《班级里有个“表情包”》点评:这篇习作题目新颖有趣,抓住小伙伴“表情丰富”这一鲜明特点,紧扣题目“表情包”展开写作。外貌描写生动鲜活,比喻俏皮可爱,寥寥几笔就勾勒出人物可爱的模样。小作者善于观察生活,选取过生日、课本被泼墨水、被妈妈误会三件典型事例,细致刻画人物开心、愤怒、委屈的神态,眉毛、眼神、嘴角等细节描写细腻到位,画面感十足,把人物写得活灵活现。文章结构完整,开头引出人物,中间事例具体,结尾抒发感受,语言活泼流畅,充满童真。

小建议:课本被墨水泼脏的片段,可以简单补充后续,写写事情最后的结果,人物形象会更加丰满;个别语句可以再稍加打磨,避免重复表述。

陆莎薇

我们班的幽默王子

淮师附小山南第十六小学 三(5)班 王梓恒

我们班里有一位超级有趣的同学,大家都亲切地喊他“幽默王子”。只要有人提起他的名字,都会忍不住开怀大笑。每当下课铃声一响,安静的教室瞬间热闹起来,他立刻开启搞笑模式,三言两语就能把大家逗得前仰后合。

他留着一头乌黑利落的短发,身形瘦瘦小小的。一张清秀的瓜子脸上嵌着一双圆溜溜的大眼睛,好似两颗透亮的宝石,两道眉毛又精又浓,像两条横线,显得滑稽又搞笑。每当他咧嘴大笑,脸颊两侧就会露出一对浅浅的酒窝,整个人像散发着光芒的小太阳,活泼又讨喜。

记得有一回,老师刚离开教室,他立马化身调皮的小猴子,蹦蹦跳跳冲到一个

同学面前,摇晃着脑袋,用双手挠挠头发,接着捏着嗓子,怪声怪气地问道:“快瞧瞧,我长得美不美呀?”古怪的语调配上搞怪的表情,逗得同学哈哈大笑。原本安静的教室一下子炸开了锅,有的同学笑得直不起腰,有的同学笑得涨红了脸,有的同学笑得喘不过气。

不等大家停下笑声,他又高高撅着屁股,模仿电动小马的模样左右扭动,一边扭一边挤眉弄眼地唱:“左三圈,右三圈,脖子扭扭,屁股扭扭!”夸张的动作、俏皮的唱腔,惹得我们笑得直捂肚子,欢乐的笑声简直要掀翻教室的屋顶。

这就是我们班独一无二的幽默王子,总能给大家带来快乐,你喜欢他吗?

作家点评:

这是一篇十分出彩的写人习作,审题精准,紧扣“幽默王子”的人物特点展开。开篇开门见山,迅速带入欢乐的校园氛围。外貌描写抓住短发、圆眼睛、酒窝等特征,巧用比喻,生动刻画阳光俏皮的少年形象。

小作者观察细致,选取课间两个趣味场景,借助动作、语言、神态刻画人物,细节鲜活生动。同时运用同学们大笑的反应侧面烘托气氛,画面感十足。文章层次清晰,语言活泼童真,结尾设问,读来亲切有趣。

小建议:文中全部描写他搞怪热闹的样子,如果增加一处安静专注的小反差,人物会更加立体;个别语句稍加取舍,行文会更为精炼。

陆莎薇



朝阳中学 五(4)班 王梓馨



淮师附小本部校区 一(4)班 谭沁宜



田家庵区第十六小学 二(10)班 陆昊双