

小小包裹系民生 滚滚车轮践初心

本报讯(记者 李严 摄影报道)2022年8月13日,习近平总书记给黄山风景区“中国好人”李培生、胡晓春回信指出,“‘中国好人’最可贵的地方就是在平凡工作中创造不平凡的业绩”,勉励他们“继续发挥好榜样作用,积极传播真善美、传递正能量,带动更多身边人向上向善”。

在淮南潘集,“中国好人”、圆通快递员张兵始终牢记总书记嘱托,扎根快递投递一线。1990年出生的他,2010年投身快递行业,是圆通速递进驻潘集区的首位快递员。十六年坚守深耕,他和同事日均派送包裹超7000件。每逢业务旺季,张兵常常牺牲休息时间,每日仅休息三四个小时,穿梭在城乡街巷之间,用车轮丈量奋斗之路,在平凡岗位默默耕耘。

多年脚踏实地的付出,让张兵收获多项荣誉:先后获评全国交通技术能手、全国邮政行业技术能手、安徽省青年岗位能手、安徽“最美快递员”;2023年1月当选第十四届安徽省人大代表,同年9月担任杭州亚运会火炬手;2025年10月,成功入选中央精神文明建设办公室发布的2025年第三期“中国好人榜”(敬业奉献类)。从青涩新人成长为行业标杆,这位“90后”快递小哥用汗水书写平凡岗位的不凡答卷。截至目前,淮南市共有69人获评“中国好人”、233人获评“安徽好人”,张兵正是全市先进典型队伍中的优秀代表。

“这份工作最珍贵的回报,从来不是奖状。”面对接踵而至的荣誉,张兵的话语朴实而有力。

潘集酥瓜皮薄易碎,长途寄递损耗大、难题多。2015年起,张兵带领团队反复试验半个多

月,创新研发“气泡柱包装法”,有效解决酥瓜寄递难题,让本土特色农产品顺利销往全国。日常工作中,他手绘片区派送“活地图”,总结高效工作方法,带动团队沟通效率提升40%、投诉率下降60%。对待辖区独居老人、特殊困难群体,他始终热心帮扶,主动提供延时派送服务,常常坚守到最晚,用贴心服务温暖邻里。

2020年淮河流域汛期,张兵自发组建邮政快递行业青年突击队,主动投身防汛救灾一线。履职安徽省人大代表以来,他聚焦新就业形态劳动者权益保障,提交《关于保障我省新就业形态劳动者权益的建议》,助力安徽出台全国首部针对新就业形态劳动者的省级专项立法。2025年9月1日,《安徽省新就业形态劳动者劳动权益保障规定》正式施行,为广大新业态从业者筑牢权益保障屏障。

“胡晓春守的是千年迎客松,我守的是街头巷尾的一个个小包裹。岗位不一样,道理是一个,平凡工作日复一日做扎实,就是不平凡。”张兵始终铭记总书记回信嘱托,坚守初心笃行实干。



今年1月20日,淮南市邮政管理局举办“学中国好人 做行业标兵——‘中国好人’张兵先进事迹报告会”,同步揭牌成立“张兵工作室”。工作室以张兵为引领,聚焦行业技术创新、服务质效提升,在全行业营造出对标先进、苦练技能、扎根岗位、担当奉献的浓厚氛围。

“把‘中国好人’这块牌子擦亮,靠的不是嘴皮子,是车轮子,是汗珠子。”作为一名“90后”党员和“中国好人”,张兵深知荣誉是光环、更是鞭策。他表示,将始终牢记嘱托,把“小包裹”服务“大民生”的理念根植于心、付诸于行,在平凡岗位持续发光发热,争做永不生锈的“螺丝钉”,全力跑出新时代基层劳动者的奋斗精气神。

以青年之名 聚科创之力

2026年安徽省“青年科学家江淮行”走进淮南

本报讯(记者 廖凌云)近日,由共青团安徽省委、安徽省青年联合会主办的2026年安徽省“青年科学家江淮行”系列活动走进淮南。近20名青年科技人才深入淮南产业一线,为地方经济高质量发展汇智赋能。

活动期间,青年科技人才先后走进深部煤炭开采与环境保护全国重点实验室、安徽省先进煤基高分子材料产业创新研究院、安徽八公山豆制品

品有限公司等科研平台与企业,系统了解淮南在煤炭绿色开采、煤基新材料、特色食品加工等领域的产业布局、发展现状与科技创新基础。

在中安联合煤化有限责任公司举办的专题技术对接座谈会上,青年科技人才观看淮南城市宣传片,听取企业发展情况、潘集区产业招商政策以及活动整体情况介绍。技术对接环节,参会企业结合生产实际提出技术攻关需求,青年科技人才围绕自

身科研方向逐一回应,开展精准对接与深度研讨,切实打通科研供给与产业需求的对接通道。

本次活动以青年之名、聚科创之力,在团省委、省青联统筹指导下,为淮南转型发展注入智力动能。下一步,团市委、市青联将持续聚焦青年科技人才培养成长,搭建交流平台、优化服务保障、集聚人才力量,引领广大青年在谱写中国式现代化淮南篇章中挺膺担当。



老厂区 变身新业态

8月3日,经过前期提质改造,原淮南市印刷机械厂实现华丽蝶变。这片始建于上世纪七八十年代的老旧厂区,在完整保留工业肌理的基础上,通过升级消防设施、加固建筑主体、增设体育健身器材等举措,全新蜕变为可开展各类室内文体活动的“建发·活力汇”文体产业园。该项目的投用,填补了国庆中路片区高品质文体配套的空白,成为淮南盘活存量闲置资产、助力全民健身事业发展的全新文体地标。

本报记者 苏国义 摄