

淮水月 淮南见 美好淮南主理人

脱下军装,他选择为家乡“代言”

00后主理人李云龙的镜头里,藏着村庄最美的风景

本报记者 罗静

“养老保险办理流程我发在视频里啦,有不清楚的乡亲直接留言问我!”谢家集区唐山镇乳山村村委会办公室内,桌面摆放着黑色机械键盘与大容量运动水杯。26岁的李云龙刚挂断村民咨询电话,随即拿起手持稳定器、调好手机支架,就地开拍民生答疑短视频。屏幕角落“乳山日记”标识醒目,点赞、评论数据实时跳动。这名00后退役大学生运营的村级抖音账号,已成为全镇农产外销、政策宣传、文旅推介的线上主阵地。

这些短视频中,出镜最多的主角正是李云龙日日扎根奋斗的家乡乳山村。村庄坐落于八公山东麓、卧龙山环抱之中,澄澈的乳山水库静卧村内,碧波青山相映成趣;北纬32号露营基地内,白色尖顶帐篷点缀茵茵草坪,工业风集装箱小屋错落林间;山脚下的青瓦小院,是电视剧《六姊妹》大结局取景地。昔日普通乡村,经生态整治实现华丽蜕变,古村底蕴、湖山风光与新潮文旅业态相融共生,远离喧嚣、风光怡人,成为淮南近郊藏于山林的“小新西兰”,走出一条农文旅融合的乡村振兴之路。得天独厚的乡村风光与多元业态,成为00后李云龙镜头下最优质的创作素材。作为美好淮南主理人,他每日携带拍摄设备,穿梭于湖岸营地、影视小院、田间作坊,用鲜活的实景画面,将家乡的山水底蕴、特色物产、休闲业态转化为村民增收的实实在在渠道。

踏田埂 镜头拓销路

2022年9月,李云龙退出现役;2024年从合肥经济技术职业学院毕业后,他放弃城市就业机会,返乡扎根乳山村,肩负起乡村文旅主理人、“乳山日记”账号运营的双重职责。上岗初期,他每日清晨携带笔记本、扛起拍摄器材深入村组,不惧土路泥泞、湖边风露,走遍各村种养大棚、水产塘口、豆制品作坊,深入田间地头;与农户交流,细致摸排记录全镇特色物产资源。

此前,各村特色农产品零散售卖,缺乏统一宣传推广渠道,优质乡土物产“藏在深闺”、销路受限。摸清全域物产底数后,李云龙分片实地取景拍摄。清晨五点,他奔赴施咀村湖边塘口,实拍渔民起网作业场景,鲜活的大闸蟹、甲鱼跃然镜头之上;午后走进农家小院,记录铁锅翻炒豆饼、陶罐腌制鲜椒酱的全过程,原汁原味呈现乡土美食;深入淝水豆腐小镇老式作坊,跟随老师傅记录推磨、晒干张等非遗传豆制品手工工序;踏遍村内山地杂粮地块,俯身拍摄饱满黑小米、采摘山间时令果蔬、记录民俗粽制作场景,用真实实景展现原生态农产风貌。

所有视频均为产地实景拍摄,无摆拍、无布景,真实记录农户劳作状态与食材原生样貌。网友可直观溯源食材产地,不少外地消费者看完视频直接私信下单,有效帮助农户免去赶集摆摊的奔波之苦。

走村落 镜头连民心

除助农带货外,村庄实事、全域文旅资源,都是李云龙的创作素材。村里开展人居环境整治,他跟随保洁队员穿梭街巷,全程记录路面清扫、庭院整治场景;湖畔端午诗歌会上,他穿梭人群,定格村民诵读、文艺展演的精彩瞬间;党员干部入户走访时,他手持设备随行,记



“00后”美好淮南主理人李云龙(左)参与专场招聘直播,搭建就业线上桥梁。



绿树环绕、临湖而立的咖啡屋成为乡村休闲打卡好去处。

录干群谈心交流、为民解困的暖心画面。

日常工作中,他常在村委门口随机采访办事村民、村干部,用通俗大白话解读医保、养老等民生政策,内容朴实易懂、贴近群众。不少村民刷到短视频后,主动出镜推介自家种养产业,化身家乡宣传员。

乳山村史馆是他的高频取景地,他手持镜头逐一拍摄馆内老物件、乡村发展图文资料,完整留存村落变迁记忆。环湖观景台、北纬32号露营基地、《六姊妹》取景小院等文旅点位,是短视频的核心内容。他沿着环湖步道边走边拍,定格水库落日、草坪帐篷、特色路牌等美景,讲述影视取景故事,融合古村历史与新潮文旅场景,全方位展示乡村新貌。村里的党建直播基地由他全权打理,灯光、支架等设备均由他自主调试。他常常白天外出取景拍摄,夜晚留守村委剪辑素材、直播答疑,时常忙碌至深夜,部队锤炼出的踏实坚韧,支撑他始终保持饱满的工作状态。

青年扎根 书写振兴新篇

随着“乳山日记”粉丝量持续攀升,村庄发

展迎来显著变化。大批外地游客循着短视频慕名而来,打卡环湖美景、体验山野露营、探访影视取景小院;直播间订单源源不断涌向各村合作社;民生政策答疑短视频上线后,村委会重复咨询业务大幅减少,有效提升了基层治理效率、拉近了干群距离。

褪去军装,军人踏实肯干的本色始终不变;走出校园,大学生的创新思维持续赋能乡土发展。谈及未来,李云龙满怀憧憬,计划深度挖掘村内民俗文化、淝水古战场历史资源,串联环湖风光、露营基地、影视小院、传统作坊等文旅点位,打造系列主题短视频合集。同时联动全镇种养户、手艺人,拓宽线上带货品类,持续擦亮乳山村乡村文旅特色品牌。

乡村从不缺山水风物,缺的是愿意深耕乡土、用心推介家乡的年轻人。李云龙便是如此:清晨朝露未散,他已然架机取景;深夜灯火阑珊,他仍伏案剪辑、回复网友留言。他用脚步丈量乳山村的每一寸土地,用镜头定格山野田园的烟火与诗意,让藏在湖山之间的乡村振兴故事,被更多人看见、被更多人熟知。

李云龙在乳山村村史馆取景,用镜头记录乡土记忆。

(图片由李云龙提供)