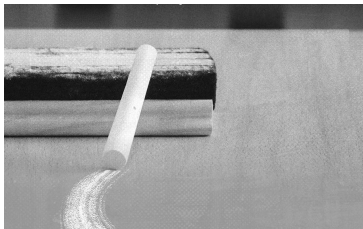


“文学淮军”擂台
征文 第十一季

在藏蓝里生根发芽的教师梦

黄师



那一段乡村教书的时光

梁惠娣



在我记忆深处,总定格着一幅温暖而明亮的画面:阳光透过树叶的缝隙,洒在老旧的讲台上,母亲手持粉笔,在黑板上写下一个个灵动的文字。她的声音轻柔又充满力量,如潺潺溪流,淌进每一个孩子的心田。台下的孩子们,眼睛里闪烁着好奇与渴望的光芒,紧紧跟随着母亲的思路,沉浸在知识的海洋里。

母亲是一名小学老师,她的生活简单而纯粹,每天穿梭于学校与家之间,用智慧和爱心点亮无数孩子的未来。姑姑则是中学老师,她更像是一位严厉又慈爱的长者,在青春期的孩子们迷茫时,给予他们正确的引导和坚定的支持。小时候,我常常跟着母亲去学校,看着她备课、批改作业,和学生们谈心。那些孩子围在母亲身边,叽叽喳喳地分享着自己的喜怒哀乐,母亲总是微笑着倾听,眼神里满是关切和鼓励。那一刻,在我懵懂的童年时光里,心中便种下了一颗种子——我要成为一名老师,像母亲和姑姑一样,用自己的光芒照亮别人前行的路。

怀揣着这个梦想,我努力学习,一路披荆斩棘。2008年,我踏入大学校门,毫不犹豫地选择了师范专业。课堂上,我如饥似渴地汲取知识,从教育心理学到学科教学法,每一门课程都像是一把钥匙,为我打开通往教育殿堂的大门。课余时间,我积极参加各种教学实践活动,站在讲台上,面对着那一双双充满期待的眼睛,我仿佛看到了曾经的自己,也看到了未来的无限可能。经过不懈的努力,我顺利考取了教师资格证,那一刻,我离梦想又近了一步。

2012年,我怀揣着对未来的憧憬

十多年前,我从师范学校毕业,怀揣着几分青涩的理想,背着简单的行囊,去往偏远的乡村小学,正式成为一名基层教师。就这样,我告别学生身份,站在了乡村的三尺讲台上,开启了与孩子们相伴的教书岁月。

学校的教学楼是一栋朴素的两层小楼,静静伫立在一座小山坡上。整座校园被大大小小的灌木簇拥着,坡地上生长着肆意烂漫的野花野草。风从山野间漫过来,带来淡淡的草木清香。

校园之中,孩子们一张张纯真的笑脸,如同坡地上肆意盛放的野花,明亮又鲜活。课间时分,清脆爽朗的笑声此起彼伏,像山野间流淌的歌谣,飘荡在校园的每个角落。孩子们奔跑嬉戏的身影,一双双充满好奇的眼睛,一句句天真烂漫的话语,点点滴滴,拼凑成我的日常。

令我记忆犹新的,是我班上的一个小女孩。她身形瘦小单薄,走路总是一瘸一拐,每迈出一步都要格外费力。一双眼睛清澈透亮,眼底藏着挥之不去的羞涩与怯懦,很少主动与人说话,可心底却格外善良细腻。山坡路边遍地盛开着金灿灿的蟛蜞菊,每天上学,她都会特意摘下一小束,紧紧攥在小小的手心里,慢慢走到我的办公室门口。她怯生生地站定,双手捧着那束明黄的野花,小心翼翼递到我面前,抬起头望向我,露出腼腆又纯净的笑容。那份朴素又滚烫的心意,深深触动我的内心。

我的乡村教书岁月,处处藏着质朴简单的快乐。上劳动课的时候,我便带着孩子们走出校园,来到校外的山坡上采摘“扫把枝”,它的学名叫岗

走出大学校门,信心满满地投身于教师招聘考试,期待凭借自己多年的努力和积累交出一份漂亮的答卷。然而,现实却给了我沉重一击。在舍友的建议下我报名了公务员招考。没抱多大希望,只报了一个专业对口的警察岗位,想着多一条路总是好的。没想到,命运就是如此奇妙,我竟然顺利考上了。得知这个结果时,我的内心五味杂陈,惊喜于自己有了一份稳定的工作,迷茫于对警察职业的陌生,更有对教师梦的不舍与遗憾。

2013年,我正式成为了一名守护城市安宁的藏蓝卫士。起初,面对陌生的工作环境和繁重的工作任务,我感到前所未有的压力和挑战。巡逻、执勤、处理各种突发情况,每一天都充满了紧张和刺激。但随着时间的推移,我逐渐适应了这份工作,也在这个过程中发现了它独特的魅力。

虽然我没有成为一名站在讲台上的老师,但在警察这个岗位上,我同样可以成为别人的“老师”。在社区普法宣传活动中,我像老师一样耐心讲解,让居民们了解如何防范盗窃、诈骗等犯罪行为;在和犯罪嫌疑人交流时,我像老师一样引导他认识自己的错误;在帮助一个迷路的孩子时,我像老师一样给予他安慰和保护,让他感受到人间的真情……

如今,我的教师梦依然在心中闪耀,但它已经不再局限于那三尺讲台。在藏蓝色的警服下,我用另一种方式践行着教育的理念,用行动诠释着责任与担当。我知道,人生的道路充满了变数和挑战,但只要心中有梦,无论身处何方,都能绽放出属于自己的光芒。

松。漫山的岗松一丛丛肆意生长,棕红的枝干遒劲舒展,缀满细密如松针般的翠绿色小叶,细碎洁白的小花星星点点散落在枝叶之间。风拂过灌木丛,淡淡的清苦草木香气悠悠散开,萦绕在鼻尖。孩子们三三两两,在坡地间穿梭,挑选长势坚实的枝条,小心地将一根根岗松枝条折下。

我们把采回的枝条平铺在空旷的晒场上,经过日晒,翠绿的枝叶慢慢褪成枯褐,等到完全干透,再轻轻拍打枝干,细碎的干叶与零落的白花簌簌脱落,余下柔韧坚实的枝梗,捆扎到一起,一把结实耐用的扫把便做成了。孩子们亲手采枝、晾晒、做成扫把,过程虽简单粗朴,却盛满劳动独有的欢愉。

课外活动时,我便领着孩子们在山坡上采摘野果。漫山灌丛之间,山稔子挂满低矮的枝头,青、红、紫黑的果子挨挨挤挤,熟透的果实紫得发亮,像一个个小酒杯,薄皮之下包裹着汁水丰盈的果肉,吃起来又甜又香;荆棘丛间垂挂的山莓,颗颗鲜红饱满,好似玲珑的红玛瑙,入口是清润的甜香;贴地蔓延的地脚苳,细小的果子隐在草丛之中,成熟之后晕开暗紫红色,绵软清甜。与孩子们寻摘野果,那份质朴的快乐至今难忘。

就这样,日子在书声、野花草木与欢笑中缓缓流淌。后来因为工作调动,我离开了那所乡村小学。那些岁月已经远去,可山坡上金灿灿的蟛蜞菊、带着清苦香气的岗松,酸酸甜甜的野果,还有孩子们纯粹的笑脸与声音,都一并沉淀在记忆深处,成为我生命里一段温暖闪光的过往。

心愿(外一首)

周益民

我并不站在光芒的中央
只是守着一方小小的讲台
把被岁月磨薄的光阴
铺成孩子们前行的路基
粉笔是岁月的细沙
在黑板上落下细碎的印记
写过公式,写过诗文
也写过不曾言说的期许

我看见懵懂的眼眸
像初春刚破土的嫩芽
在迷茫里试探,在困惑中生长
有的迟开,有的静默
我愿做那一缕温和的风
不苛求所有花朵同时绽放
我愿俯身,托举每一份微光
不追虚名,不问回响
讲台很小,装得下万千星辰
讲台又很大,盛得下少年的远方

我想把自己化作一盏灯
照亮每一颗灵魂

那盏灯

许多年后,我走过无数街巷
依旧会想起那间旧教室
那些落满粉笔灰的日子
是我人生最初的渡口

我曾是一株怯生生的小草
在风雨里摇摆不定
是老师把目光化作温柔的雨露
轻轻浇灌我荒芜的心田
那时我不懂,您伏案的深夜
是怎样熬尽了疲惫
把细碎的道理,揉进字句
为我拨开眼前层层迷雾

我以为成长是独自奔跑
后来才懂得,有人默默铺路
是您,不索取掌声
只盼望我们奔赴属于自己的山海
岁月漫过记忆的堤岸
很多故事渐渐褪色
唯有那束来自讲台的光
始终照在我前行的路上

马兰的祝福

刘飞

九月,推开秋天的轩窗
蓝紫色的花,在风中歌唱
一簇簇马兰,如孩子的笑脸
仰起,迎向同一束光芒
从田埂,从山野赶来

九月,马兰花开在老师的花瓶里
孩子们纷纷插上祝福的花束
今天,我一一收下
像珍藏秋天递来的礼物