

一刀刻就奔月图

寿州木雕献礼总台秋晚

本报讯(记者 罗静)温润木香扑面而来,金丝楠木的天然纹理间,嫦娥衣袖翻涌,踏浪望月,一幅灵动的《嫦娥奔月》木雕,近日在九龙岗历史文化街区非遗工坊静静亮相。淮南市级非遗寿州木雕代表性传承人史方举,以刀为笔,为即将到来的总台秋晚献上这份饱含淮南底蕴的匠心之作。

据史方举介绍,这件木雕作品长2.2米、宽0.78米,外框选用红木打造,主体雕板取材金丝楠木小叶桢楠,木料自带淡雅清香,凑近便能闻到醇厚木韵。不同于以往静态

木雕作品,这件作品重在刻画动态之美,也是创作过程中最大的挑战。运刀之间,史方举细细雕琢随风舒展的衣袖褶皱,捕捉嫦娥回眸不舍的神态,衣纹婉转灵动,云浪层层起伏,一旁桂树舒展枝桠,玉兔静立树下,圆月隐于枝叶之间,画面鲜活生动。

嫦娥奔月的故事源出《淮南子》,典故故土正是淮南。恰逢总台秋晚落地淮南,史方举萌生了创作这件作品的想法。他希望依托寿州木雕技艺,让这则流传千年的本土传说,以实体木雕的形式呈现在大众面前。金

丝楠木质地坚实,作品可长久留存,让古老故事跨越时光,持续被人们看见。

“木头有灵性,手艺有温度。”从事木雕技艺40余年,谈及创作,史方举满怀自豪。他希望借这件作品直观展示传统非遗魅力,向大众介绍寿州木雕,吸引更多年轻人接过手艺,成为新一代匠人。

“嫦娥奔月地,千年淮河情。”目前,作品存放于史方举的工作室,木刻之中藏着属于淮南的古老浪漫,后续将择机对外展出,让市民与游客感受非遗手艺的独特魅力。

不负每一场拼搏

“徽BA”淮南赛区收官,淮南队大胜黄山队



淮南队以88:57大胜黄山队(白色上衣为淮南队) 本报通讯员 赵淮鸣 摄

本报讯(记者 张雪峰)9月13日晚,“皖美运动汇”2026安徽省城市篮球联赛“徽BA”淮南赛区收官之战在淮南市体育文化中心场馆打响,由淮南男篮坐镇主场迎战黄山男篮。本场淮南主场收官赛事中,淮南队最终以88:57战胜黄山队。

本场收官战对两队而言,晋级结果已然尘埃落定。两队均止步常规赛,无缘常规赛晋级季后赛角逐。本场比赛,球员们只为荣誉、为胜利而战,尽情享受比赛过程。赛场内外尽显惜别氛围,暖场环节,主持人情不自禁现场演唱粤语歌曲《讲不出再见》,烘托出依依不舍的收官氛围。随后,双方运动员依次入场,相互致意、互赠伴手礼;淮南男篮为对手送上淮南牛肉汤礼盒,黄山队则带来特色黄山烧饼礼盒。

当晚7时30分,比赛正式打响。黄山队率先拿下两分,开局连得两球。淮南队迅速反击,将比分追至4:4后实现反超,比分改写为6:4。此后淮南队状态渐佳、攻势顺畅,一度将比分拉开至14:7。关键时刻,黄山队强

势反击、连续得分,将比分追至18:18,赛场局势瞬间胶着。稳住节奏后,淮南队发起猛烈攻势,打出得分高潮,有效限制对手得分。首节战罢,淮南队以27:18领先。

次节比赛,淮南队持续掌控赛场节奏,有了进攻手感,频频得分,现场观众掌声、喝彩声此起彼伏。双方分差持续拉大,一度突破20分,赛场胜负天平彻底倾斜。第二节结束,比分定格在53:28,淮南队保持大幅领先。

中场休息期间,淮南三中篮球宝贝带来精彩啦啦操表演。作为本届淮南赛区最后一场赛事,这也是啦啦操队员们的收官展演,队员们全力以赴,呈现出最佳舞台状态。

第三节开局,淮南队陷入得分停滞,比分长时间停留在53分,黄山队持续追分,赛场局势牵动人心。该状态持续5分多钟,凭借前期积累的领先优势,淮南队依旧守住领先位次。休整调整后,淮南队重新找回竞技状态,后半节发挥稳定。第三节结束,淮南队以66:45领先对手,依旧保持20分以上优

势。

末节比赛,赛场局势明朗,淮南队胜券在握。两队依旧全力以赴、毫不松懈,攻防对抗精彩不断,尽显篮球运动拼搏魅力,现场观众持续为两队鼓劲喝彩。终场哨响,比分最终定格在88:57,淮南队大胜黄山队。

据了解,2026安徽省城市篮球联赛(徽BA)以“江淮争霸,皖美如画”为主题,由安徽省体育局等多部门及各地市人民政府联合主办。赛事覆盖全省16个地市,于2026年4月至11月举办,历时8个月,分为常规赛、季后赛两大阶段。常规赛采用主客场单循环赛制,4月至9月期间,淮南男篮完成15轮常规赛征程,为球迷带来多场精彩对决。11月将开启季后赛阶段,由常规赛排名前八的队伍参赛。

本届赛事淮南队虽止步常规赛、无缘季后赛,但在9月5日的客场赛事中表现亮眼,以93:92一分绝杀榜首强队合肥队。淮南男篮凭借硬核翻盘的精彩表现,充分展现了淮南篮球的竞技风采与拼搏锐气。