



朝阳中学 六(4)班 王梓馨



田家庵区第十六小学 三(10)班 陆昊双



淮师附小山南第十三小学 三(12)班 郑岚兮

小记者作品专版

蚂蚁的一天

田家庵区第二十一小学 六(4)班 余馨莹

夜深了,妈妈催促我上床睡觉,我合上《昆虫记》,迷迷糊糊地往床上走,一不小心被床腿绊了一跤。我爬起来,突然发现我的四肢细如发丝,头上长出了两只触角……我竟然变成了一只蚂蚁! 偌大的房间如同草原一样,平时能随意躺上去的床,如今变得像巨型生物一般横卧在“草原”上。我转头看向我的书桌,它像一座高耸入云的巨山,我费力地往书桌上爬,想把我的作业本收拾进书包。费了大半夜,我才爬上书桌。橡皮成了悬崖,铅笔成了撑天柱,一滴水珠就是一片大海。

“嘿,新来的! 快跟上!”一只黑亮亮的蚂蚁冲我摆动触角,“我是小强,前面发现了一颗大糖果,正缺人手呢!”我跟着小强往前跑去。到了“糖果山”,一颗草莓软糖像粉红色的雪山。几只蚂蚁正齐心协力地咬着糖块,有的推,有的拉。我也加入队伍,用嘴撕下一

小块糖屑,黏糊糊的,像甩不掉的树脂。不一会儿,书桌上被蚂蚁们弄得一片狼藉。它们你喂我一口,我喂你一口,吃得兴奋不已……这时,小强跑过来,也要用嘴喂我糖屑。看着小强热切摆动的触角,我咬紧牙关,尝试接受它的好意。然而,那股黏腻的触感,引发了我作为人类的生理性抗拒,我胃里一阵上下翻滚,把刚刚吃的糖屑全部吐了出来。

“丁零零——”闹钟响了。我睁开眼,阳光正照在《昆虫记》上。回想起梦里那座黏糊糊的“糖果山”,我猛地看向书桌。天哪! 桌面上还散落着昨晚吃剩的饼干渣、果汁软糖和奶茶印! 我立刻翻身下床,把零食包装、糖果碎屑统统扔进垃圾桶,拿起湿纸巾,把桌面擦得锃亮。我可不想真的把“小强”它们招来安家! 今后,我一定要保持桌面整洁,不乱丢垃圾,给自己,也给大自然一个干净美好的环境。

滚滚烽烟照古今 ——《三国演义》读后感

淮师附小洞山校区 六(3)班 朱明瀚

《三国演义》是一部展现汉末风云的名著,以刘、关、张桃园结义为起点,勾勒出近百年的三国风云。

书中塑造的人物形象鲜活立体。诸葛亮的神机妙算,关羽的忠义无双,曹操的雄才大略,都令人印象深刻。诸葛亮草船借箭、空城巧退敌的桥段,将他临危不乱的胆识与超人的智慧体现得淋漓尽致;关羽过五关斩六将,坚守对大哥的承诺,便是一曲天下忠义的赞歌。而曹操虽被人扣上“奸雄”的帽子,却也有着“周公吐哺,天下归心”的胸襟。他在乱世之中统一北方,让百姓得以喘息,展现出人性的多面性。

这部著作不仅刻画了一个个英雄人物,更展现了乱世之中生存的智慧与抉择。刘备带领百姓过江的决定,体现了他以民心为资本的

政治理念;孙刘联盟抗曹的决策,彰显了合作共赢的战略眼光。这些故事背后,蕴含着对治国、治军、为人处世的深度思考,让读者在品读故事的同时,也能领悟到处世的道理。

当然,书中也有值得反思的地方。部分情节带有鲜明的褒贬倾向,对曹操的刻画侧重多疑的一面,而对刘备阵营则美化过多。但这并不影响这部名作的价值,每个人都有自己的见解,作品也不必过分追求完美。它让我们得以窥见古代社会的政治立场与人性百态。

合上书卷,那些金戈铁马的战场、运筹帷幄的谋略、忠义两全的抉择,依然在脑海中回荡。《三国演义》不仅是一部文学巨著,更是一面映照历史的镜子,让我们在回望历史的同时,审视当下的自己。

指导老师:谭丽

《城南旧事》读后感

淮师附小山南第十三小学 四(14)班 陈治宏

读完《城南旧事》,我最念念不忘的就是书中的英子。她在草丛里无意中遇到一个男人,大人都说他是小偷,可英子却觉得他并不可怕,甚至对方还答应要带她去看海。那时候我在想:如果我是英子,肯定不敢和那个“小偷”说话,更别说做朋友了。而且大人都说不要去那儿玩,我应该也不会那么“不听话”。

直到那个星期天的下午,我和妈妈准备去中央公园的新华书店买书,在公交枢纽站遇到了一个衣着破旧、看起来有些木讷的阿姨。她说自己是合肥来的,要到钻石星座小区走亲戚,结果亲戚不在家,现在身上只剩下一块钱了,询问妈妈能不能给她二十块钱当作路费。妈妈说:“我没有现金,只有支付宝和微信里有钱。”我当时只想拉着妈妈赶紧走,怕遇到骗子,可妈妈却停住了脚步,轻声对我说:“万一她真的遇到难处了呢?”于是,她耐心地把阿姨

带到中央公园桥下的小吃街,找炸鸡块的老板换了二十元现金递给她。阿姨接过钱,匆匆忙忙地离开了。

旁边有人小声嘀咕:“跑得这么快,不会是骗子吧。”我心里也开始打鼓:她到底是不是骗子呢? 妈妈这么做到底对不对? 一方面,我觉得大家的提醒有道理;另一方面,我又忍不住想,万一她是真的没钱回家呢? 那妈妈就是做了一件好事。妈妈后来告诉我:“不管她是不是骗子,我们的出发点是善良的,心里就是踏实的。”

以前我总觉得,大人说的肯定都是对的,世界是非黑即白的,人不是好人就是坏人。可是现在,我慢慢明白,事情并不总是那么简单。我们不能轻易给别人下结论,多给别人一点善意,总归没有错。就像英子一样,她用心去看别人,而不是只听信别人的评价。我想,这就是《城南旧事》留给我最珍贵的启发。