

一卷漫画读《论语》 国学经典润人心

淮南籍漫画家右手著绘《全世界都在看〈论语〉》新书分享会举行

本报记者 张雪峰 摄影报道



10月3日下午,《全世界都在看〈论语〉》新书分享会在央视中秋晚会舞台旁、被誉为“全国最美书店”的淮南新华书店人民公园店举行。淮南籍漫画家右手现场分享创作心路,引导亲子读者将《论语》智慧融入日常,弘扬中华优秀传统文化,营造全民阅读氛围,拉近与家乡读者的距离。

漫画家右手,本名刘刚,安徽淮南人,出版个人专著《挺有意思》《家有一根》《看上去很美》《漫画兔系列》等10余部,主创立体童书《好好玩立体启蒙绘本》《儿童天文、航天探索百科》《中华文化翻翻小百科》等10余部,另有合著图书《漫画科学发展观》《人民语录》等。作品被美国俄亥俄州立大学编为汉语教材。

右手著绘《全世界都在看〈论语〉》(全四册),分别为“学习压力大?《论语》有攻略”“生活烦恼多?《论语》有心法”“未来很迷茫?《论语》有方向”“世界何处去?《论语》有大道”,由现代出版社出版发行。本套图书的诠释立足于当代语境,同时运用中国传统美术元素,营造出图书形貌上的国风气质;用古今中外交融的漫画形象,增加了图书的阅读趣味。图文对照,古文白话双译,破除了国学晦涩难懂的印象。作者的创作主旨,不止于让读者知道《论语》,更在于引导读者将《论语》运用于当下生活。

本次分享会设置主题分享、读者互动、签书合影等环节。在主题分享环节,刘刚老师现场结合漫画创作经验,讲解如何用通俗漫画形式演绎《论语》,并结合当代青少年成长困惑解读经典,让大家直观感受漫画国学的趣味,沉浸式领略传统经典的

魅力。在座的学生、家长及国学爱好者认真聆听,并提出自己的问题。

“以《论语》为代表的儒家文化,在中国文化里相当于什么呢?”刘刚提出这样的疑问,并以巧妙的比喻作答:“文化是精神食粮。如果以粮食作类比,《论语》《四书》《五经》这些儒家经典,很像是中国人吃的米饭或馒头。在传统饮食习惯中,米饭、馒头是中国人的主食。其他的文学艺术,如四大名著,就像是菜。菜比饭有意思。中国有徽菜、湘菜、粤菜、川菜等八大菜系,各地也各有特色菜。淮南就有著名的豆腐宴。做菜有调料,还有很多做法,一番花样下来,一道菜有色、有香、有味,各种感官刺激很容易让人流口水。而米饭就不能玩花样,米饭要老老实实做,《论语》也得老老实实讲。”

需要特别说明的是,本套图书正面、严谨地诠释了《论语》章句,明显区别于市场上“文化快餐”式的传统文化漫画书籍。刘刚介绍,这套书是他用了将近三年时间学习和研究《论语》之后,用漫画给大家做的一次汇报。“这套书不像市面上那些用漫画画《论语》的书那样加入更多戏说成分,就是规规矩矩画《论语》,这也是比较吃力的一件事。规规矩矩,又不能把它弄得很拘谨,让人接受不了,所以花了一些脑筋。比如在书里设计了一群现代小孩的形象,让他们以现代人的视角去解读《论语》,我想这可能是这本书的一个亮点。”

“那么,《论语》是什么呢?其实,它记录的就是孔子及其杰出弟子的言行。这些杰出弟子都认同

孔子、拥护孔子。也就是说,他们都赞成孔子所赞成的,反对孔子所反对的。可以说,《论语》记录了孔子通过言行所表达的‘什么是对的’和‘什么是错的’。有意思的是,孔子辞世至今已有2500多年。在这2500多年里,中国人认同孔子的总结,并以此为师,指导自己做人做事。所以说,孔子是中国文化的集大成者,是中国文化的圣人。从某种意义上看,《论语》就是孔子所总结的中国人‘做人做事的是非观’。”

“说到底,《论语》有什么用呢?中国文化不止有经典,还有术。比如《孙子兵法》《三十六计》《韬略》《鬼谷子》。人要做事,把事做好,有时候就要用谋略、讲手段,这就是术。而术,要靠中国人公认的‘做人做事的是非观’来把握,也就是要把做人做事的底气装进心里。”

在接受媒体采访时,刘刚如数家珍:“我几乎每年都回淮南,淮南的变化我都看在眼里,尤其是今年,更让我们大吃一惊——央视中秋晚会在我们淮南举办,这是让我们感到非常骄傲的一件事。还有淮南牛肉汤,我们在北京时总是极力向同事推介。另外,寿县的文旅资源以及寿县在历史上的地位都很重要,也是我们极力向别人推荐的。家乡总是牵动着在外游子的心。”

谈及创作愿景,刘刚表示:“在淮南,比如近两年中国十大考古发现之一武王墩,以及寿州楚文化,这些用漫画演绎的空间很大。我也在寻求这样的机缘,期望能够为家乡的文化旅游做一点事情,尽自己的绵薄之力,那一定是很大的自豪。”

无人机焕彩夜空 光影秀燃情国庆

本报记者 苏国义 摄影报道



国庆假期,田家庵区举办“金秋焕彩龙湖·光影礼赞祖国”无人机灯光秀活动。10月4日晚,数千架无人机腾空而起,以浩瀚夜空为幕、龙湖碧波为景,让地方特色与璀璨科技交相辉映,为市民和游客献上一场流光溢彩的视觉盛宴。