

三十六载扎根乡野讲台 田埂之上书写师者大爱

——记寿县炎刘小学教师陈全文

本报记者 查嘉琪 摄影报道



夕阳余晖洒在校门口的乡间小路上,他静静目送孩子们的背影渐渐远去。这是安徽省寿县炎刘小学教师陈全文从教36年来再寻常不过的一幕。从青葱少年到两鬓染霜,36载光阴,他扎根乡村教育一线,把田埂花海当作课堂,将乡土风物化为教材,用心守护留守儿童与特殊学生,以首席教师的担当做好传帮带,甘愿做默默站在乡村孩子身后的守望者。

“对着书本讲一百遍春暖花开,不如让孩子到田埂走一走。”这是陈全文常常挂在嘴边的教育感悟,也是他开展乡土语文教学的出发点。在寿县的乡野之间,油菜花田、青青麦苗、盛放的花丛,都成为他课堂的组成部分。在不少人的固有印象里,语文课应当局限于教室四壁之内,而陈全文打破传统教学思维,充分挖掘乡村独有的自然资源,把课堂搬到田埂、花海、雪地之中。

春日花开,他带着学生漫步田埂,观察蜂蝶飞舞,感受花香晚风;大雪纷飞,他走出教室,带领孩子们亲身感受冰雪世界。一堂雪课后,有学生写下“雪是凉的,手是热的,心里是暖的”;油菜花盛开时节,往日提笔困难的孩子,记下“今天的风是香的,因为风从油菜花田里吹过来”。质朴的文字,饱含乡村孩子最纯粹的生命感知。在校园花丛边,他带领学生实地观察月季、紫薇,对照实景品读课文,让文字不再是书本上冰冷的符号,而变成看得见、闻得到的真切体验。

开展户外教学,学生安全与课时安排是必须兼顾的现实问题。每一次户外授课,陈全文都会提前踏勘场地,细化学生管理方案;课程大多安排在课后服务时段,不挤占正常教学进度。立足乡土教学实践,他深耕生活化语文教学研究,设计的作业荣获安徽省首届作业设计大赛三等奖;牵头成立“启航”文学社,为乡村孩子搭建文字表达的展示平台,让越来越多乡村孩子敢于落笔、乐于表达。

乡村校园中,留守儿童、特殊家庭学生占不小比例。36年来,陈全文始终秉持“孩子不能被边缘化,老师多付出一点,就能温暖一个孩子”的信念,将更多耐心与关爱倾注到这类学生身上,做孩子们可以依靠的人。

一段跨越二十余年的师生佳话,是师者大爱的生动注脚。学生小吴自幼缺少父母照料,

跟随年迈的爷爷生活,生活拮据,性格怯懦。年少时曾受乡邻接济完成学业的陈全文,对小吴的处境感同身受,始终牵挂着这个孩子,接他去洗澡,送去衣物吃食,用点滴陪伴温暖少年孤寂的童年。二十余年后,已经成家立业的小吴打来电话,哽咽着喊出一声“爸爸”。“这是我从教生涯里最珍贵的礼物。”谈及此事,陈全文依旧动容。

面对被多个班级拒收的特殊学生小黄,他主动将孩子接纳进自己的班级。他不苛求孩子成绩追赶同龄人,只希望孩子学会展露笑容、学会与人交往。曾经有一个班,四年换了四任班主任,班里多数学生是叛逆的留守儿童,不少同事劝他不要接手,陈全文却迎难而上。他一次次上门家访,探寻学生行为问题背后的根源;课堂上发掘学生闪光点、给予展示机会,课下耐心谈心疏导,坚持严爱相济,循循善诱,引导叛逆少年实现蜕变。

线上教学期间,不少乡村留守儿童居家缺乏有效监管。无数个深夜,陈全文骑着电动车奔走在凹凸不平的乡间小路上,逐村逐户摸排学生居家学习情况。一次走访途中电动车侧翻,他的小腿被磕碰受伤,简单处置伤口后,依旧坚持走完全部走访路线。他自掏腰包,为家庭困难学生充值网课流量,上门打印、递送学习资料,决不让一名学生因客观条件掉队。教室里,他俯身倾听学生倾诉,轻轻点头回应;暮色之下,校门口的身影静静伫立,目送学子踏上归家之路,日复一日守护乡村孩童成长。

“独行者速,众行者远。一个人走得快,一群人才能走得远。”作为安徽省首批乡村首席教师、小学语文正高级教师,陈全文深知,乡村教育的发展不能依靠单人坚守,需要一批教师并肩前行。他牵头

组建乡村首席教师工作室,覆盖炎刘学区7所学校、4个教学点,学区全体教师均可参与教研学习。

充分考虑乡村教师教学任务繁重、工学矛盾突出的现状,他创新推行夜间云端集体备课模式,打磨优质教学方案,对接城市名校资源开展跨区域教学交流。由他牵头打磨的整本书阅读教学方案在全县推广。在他的传帮带引领下,一大批乡村青年教师快速成长,在省、市级教学竞赛中崭露头角。央视《焦点访谈》也曾专题报道他和团队的乡村教育实践,让这套乡土教育经验被更多人知晓。

三尺讲台,一方乡野。36年间,面对多次调动进城的机会,陈全文都选择坚守原地。年少时,这片乡土滋养了他;如今,他扎根故土,反哺这片土地上的孩子们。风吹田野,青苗摇曳;教案书页轻轻翻动,阳光穿过枝叶洒落,乡间小路沐浴朝晖与暮色,一幕幕平凡日常,见证着一名乡村教师的无悔初心。

“我愿意做站在孩子身后默默守护的那个人。”这是陈全文的真情告白。36载韶华奉献乡野,青丝渐染霜华,他以田野为课堂,以仁爱润童心,以领航促共进,立足平凡的乡村讲台,默默守护一代又一代乡村少年的追梦之路,为乡村教育事业倾尽满腔赤诚。

