



《淮南子》淮河文化中的一面旗帜

张纯林

“鼓钟将将，淮水汤汤”。千里淮河，与长江、黄河一样都是中华民族母亲河，是上下5000年华夏文明的发祥地。淮河东流经豫、皖、苏三省，跻身中国七大水系之一。它虽没有“黄河之水天上来，奔流到海不复回”那般荡气回肠之姿，也没有长江“乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪”那般气吞山河之势，却自有“山凝翠黛孤峰迥，淮起银花五两高”那种诗情画意的韵味，在古老的中原大地上“浩浩灵源，滔滔不息。流谦处顺，润下表德。”

淮河流域自古物华天宝，人杰地灵，毓秀出一大批杰出的哲学家、思想家、政治家、科学家、军事家和文学艺术家，孕育出光照千秋的灿烂淮河文化。

2100多年前淮南王刘安主编的《淮南子》这部承先秦“诸子”和楚文化之血脉，开淮楚文化之先河，彰汉初道家哲学新声的不朽名著，就诞生在“淮水汤汤”的八公山下，是淮河文化中一面承先启后，推陈出新的哲学旗帜。

《淮南子》承先秦诸子和楚文化之血脉

秦亡汉立后，在汉初的七十余年里，历代刘氏当权者们都面临着巩固封建政权、发展社会经济、安定天下民生的重大政治任务，亟需权威统一的思想理论稳固人心、治理国家。秦始皇统一六国后，推行“焚书坑儒”的文化专制政策，以强权实现思想统一，严重禁锢了春秋战国以来的“诸子百家”思想。

汉初“文景盛世”政治环境宽松，各类思想自由发展，沉寂已久的“诸子”思想与楚文化精神得以复兴。汉初诸子争鸣，不再聚焦如何建立统一帝国，而是围绕大一统王朝如何稳固发展展开。在众多学说中，“黄老道学”“无为而治，休养生息”的政治主张合时宜、顺民心，成为汉初显学，自汉惠帝至汉景帝时期，被朝廷确立为富民安邦的治国理念。

以西汉淮南王刘安领军的《淮南子》学派，立足汉初独特的时代背景，顺应统治者探寻治国之道的需求，承接政权求稳、人心思治的时代大势，兼顾诸侯国发展利益，在多元思想激荡中博采众长。学派集汉初“黄老道学”与楚文化“重道顺天”精髓，兼容儒家仁义礼乐、法家变法史观、阴阳家五行学说、墨家节俭理念等思想精华，经过系统性整合总结，创新构建出独具特色的“天人一体”“天人合一”朴素唯物主义政治哲学新体系。

《淮南子》以超越先贤的哲学智慧，究天人之际、通古今之变，纪纲道德、经纬人事，贯通天地万物事理。运用朴素唯物主义辩证法探索宇宙本源，提出天地人同根同源、天人同构相通的核心观点，阐明人世与天象息息相关，倡导人与自然和谐共生。

书中重新诠释老庄“无为而治”，主张顺应规律、贴合民意主动施为，摒弃消极不作为。提出“修其心，治其身，而后可以为政于天下”的修身理政之道，倡导君臣同声相应、步调合一，点明君王胸襟格局是朝堂同心、天下安定的关键。

《淮南子》以朴素唯物主义历史观，洞悉经济基础与上层建筑的内在联系，深刻总结秦朝暴政失民亡国的教训。明确提出“食者，民之本也；民者，国之本也；国者，君之本也”“国主之有民也，犹城之有基，木之有根。根深则本固，基美则上宁”的民本核心论断，确立“治国有常，而利民为本；政教有经，而令行为上”的治国准则，主张德法并举，秉持“法生于义，义生于众适，众适合与人心，此治之要也”的

治理要义。

《淮南子》开淮楚文化之先河

公元前223年，大秦铁骑攻占楚国郢都寿春，灿烂瑰丽、底蕴深厚的楚文化遭遇重创，诸多独特的文化技艺与人文风貌被时代浪潮冲刷沉寂。盛极一时的秦王朝一统天下、规制寰宇，却仅存续十五年便覆灭，被刘邦建立的汉王朝取代。

公元前196年，寿春成为西汉淮南国都城。公元前164年，十六岁的刘安继任淮南王，彼时淮南国几经更迭、疆域拆分。特殊的时代境遇，让寿春成为荆楚文化衰落、淮楚文化崛起的重要转折点。

沉寂的楚文化文脉在汉初寿春再度复兴。刘安汇聚先秦诸子后学与楚地贤才，于八公山下编撰《淮南鸿烈》，即《淮南子》。这部著作凝结秦汉诸子思想精华与楚文化精神内核，是楚文化在汉代重生、演化为淮楚文化的标志性典籍。

《淮南子》以楚文化老庄“道法自然”为底色，全书二十一章以气论道、道气相融，构建完整的朴素唯物主义宇宙观。依托阴阳相生、万物和合的辩证法则，揭示天地人事兴衰更替的客观规律。

全书借典故论道、以神话言志，革新老庄消极无为思想，树立积极进取的处世理念。鲜明提出“为治之本，务在安民”的民本思想，坚守“圣人应以百姓心为心”的执政初心。倡导“法与时变，礼与俗化”的革新理念，摒弃僵化守旧思想，提出“乘众智、聚众力”的治理方略，阐释凝心聚力治国兴邦的深刻道理，规劝当权者修身明德、勤俭自律、克制贪欲，以身治促国治，尽显楚风汉韵，开启淮楚文化发展先河。

《淮南子》汉初哲学新思维的绝唱

汉文帝十六年，刘安继任淮南王，彼时淮南国疆域缩减、不复辽阔，但寿春地处南北分界，素有“中州咽喉，江南屏障”之称，南北文化、东西文明在此交融碰撞，文脉底蕴深厚。

公元前800年至公元前200年，人类文明迎来璀璨的发展阶段，被哲学家雅思贝尔斯定义为“轴心时代”。此时的中国正值春秋战国，百家争鸣、思想勃兴，诸多哲学流派应运而生，而老庄道学、孔孟儒学均发祥于淮河流域，让此地成为中华思想文明的重要发源地。

刘安领衔的《淮南子》学派，仰望轴心时代圣贤思想之光，贴合汉代大一统文化整合需求，以道统摄百家，升华天人合一思想，依托二十四节气体系彰显先民顺应自然、务实利民的实践智慧，展现兼容多元的文化自觉。

公元前139年，刘安入朝献书，希望以道德仁义的帝王之道辅佐朝政。汉武帝为强化集权、彰显国势，采纳董仲舒主张，推行“罢黜百家，独尊儒术”国策。《淮南子》因与官方正统思想相悖，被束之高阁、打入冷宫。

《淮南子》作为汉初诸子学说的最后一次系统集结与思想呐喊，湮没于历史长河，成为汉初哲学新思维的绝唱。它首个完整确立朴素唯物主义宇宙自然观体系，以革新的哲学思想在中国哲学史独树一帜。作为淮河文化的一面鲜明旗帜，时至今日，依旧具备跨越时代的现实指导意义。