

粉黛如烟醉秋色 春申湖畔“美出圈”

——昔日采煤沉陷区变身网红打卡地



本报讯(记者 张雪峰 摄影报道)金秋时节,粉黛如烟。淮南春申湖公园的粉黛乱子草进入盛花期,大片粉紫色的花穗如云似雾,在微风中翻涌成浪,吸引众多市民游客前来打卡。

秋风送爽,花期正好。在梦幻花海中,游人沿着混凝土步道漫步,举着手机频频按下快门。置身其中,仿佛误入童话世界,眼前宛如一幅如

诗如画的美景。

据园林绿化人士介绍,粉黛乱子草是常见景观植物。开花时,绿叶为底,粉紫色花穗如发丝从基部长出,远看如粉紫色云雾。其细密质感和明亮色彩在花卉不多的秋季尤为凸显,可与秋季绚烂的色叶相得益彰,适用于自然生态型景观,以及生态滩涂、湿地、滨水景观。

春申湖公园由昔日采煤沉陷区改造而成。这里曾是地表沉降、水体污染的“老鳖塘”,如今通过生态修复与创新设计,变身为集生态休闲、亲子娱乐、生态修复等功能于一体的城市新地标。从“城市伤疤”到“城市绿肺”,春申湖公园已成为市民休闲游玩打卡的后花园,年接待游客超百万人次。

“非遗”推剧 让村民乐享精神食粮



本报讯(记者 张雪峰 摄影报道)近日,凤台县推剧团继续开展“送戏进万村”活动,把人们喜闻乐见的传统古装大戏《状元与乞丐》送到村头,让村民看得津津有味。

推剧源自花鼓灯后场小戏,为安徽省省级非物质文化遗产。以凤台为中心的推剧,唱腔优美、表演生动,深受沿淮地区百姓喜爱。推剧《状元与乞丐》剧情简介:兄弟两家在同一天各得一个儿子,周岁时,会算命的舅舅随口给孩子断命,结果被算作“乞丐命”的孩子苦读后中了状元,而被算作“状元命”的孩子却因受溺爱沦为囚徒。该剧劝人不要相

信所谓天命,而应重视后天教育和奋斗。

《状元与乞丐》是凤台县推剧团送戏下乡最常演的大戏之一,老少咸宜。巡演中,演员们身着戏服,在简易却热闹的村头舞台上倾情演绎。婉转的唱腔、细腻的身段以及跌宕起伏的剧情,牢牢吸引了台下观众的目光。村民们在家门口就能享受到高质量的文化盛宴,乐享精神食粮。凤台县推剧团通过常态化开展此类演出,传承和弘扬地方优秀传统文化,不仅丰富了基层群众的精神文化生活,更以非遗艺术为载体,为秋日乡村增添了浓厚的文化氛围。

拾金不昧暖人心 平凡岗位显美德

本报讯(记者 张明星 通讯员 李晓林)平凡岗位见初心,细微善举显文明。近日,淮南文旅集团锐上运营公司一名保洁员在日常工作中,捡到群众遗失的手机并及时归还失主,以朴实暖心的举动传递文明新风。

当日,该公司保洁员陈婷在市文化艺术中心开展常态化保洁巡查作业时,于路面捡到一部手机。考虑到手机承载大量个人信息,事关群众切身利益,一旦遗失将给失主生活带来极大不便,陈婷第一时间妥善保管手机,并迅速上报情况,同时在市文化艺术中心物业服务中心工作群发布失物招领信息。物业工作人员同步做好登记,并值守等候,力争尽快联系上失主。

不久,失主主动联系物业服务中心。工作人员逐项核实信息,确认无误后,陈婷将完好无损的手机当面归还失主。手机失而复得,失主倍感温暖,并对陈婷拾金不昧的高尚品格以及物业贴心周到的服务连连致谢。

小小善举,彰显大爱。面对赞许,陈婷朴实谦逊。她表示,拾金不昧是每个人应恪守的文明品德,也是自己作为一线服务人员应尽的本分,自己只是做了一件力所能及的小事。

鸡冠花开大如盘 院外自生已三年



本报讯(记者 张雪峰 摄影报道)正值深秋,凤台县顾桥镇张童村头,村民张女士家的鸡冠花花头硕大、花开艳丽,分外抢眼。

记者路过村头,看到这株大鸡冠花时,女主人张女士正在院中和邻居拉家常。据张女士介绍,这株花是院外自然生长出来的,并非家里特意栽种。旁边还有好几棵,花头也都不小。她回忆,院外路边自然长出

的鸡冠花已是第三个年头。鸡冠花一岁一枯荣,之后每年都会重新发芽生长。当时看到长出了鸡冠花苗,她时常浇水、施肥,花也没有辜负主人,一直长得很旺。到了花期,花头越长越大,路过的人看到花开得这么好,都要夸上几句,这也让主人家很乐呵。

记者大致测量了一下,这棵大鸡冠花株高超1米,花头宽度达58厘米,比两个人的脸盘并排还宽,难怪让人啧啧称奇。

据了解,鸡冠花是苋科青葙属植物,一年生直立草本,茎粗壮,株高常见30—80厘米,花序顶生,因其花序扭曲折叠似鸡冠而得名。它既是常见观赏花,也是常用中药。据中国地方药物志《滇南本草》记载,鸡冠花的花序可入药,具有收敛止血、止带、止痢等功效。由于鸡冠花的花形似鸡冠,在文化层面上,多象征加官进禄、发家致富;又因其种子较多,也代表多子多孙、多财富,有着美好的寓意。