

多彩童年 美育同行

谢家集区第二小学艺术作品展走进社区

本报通讯员 曾飞 摄影报道



近日,谢家集区第二小学开展“多彩童年·美育同行”学生美术作品社区展览活动,让童真画作走出校园、走进社区,以艺术为桥梁,搭建家校社三维协同美育新场景。

以画为翼,点亮社区美育空间

本次展览面向全校一至六年级征集优秀美



术作品,涵盖儿童画、水彩、素描、科幻画等多种类型。一幅幅色彩明快、创意十足的作品,承载着孩子们对生活的观察与对美好的畅想,为社区公共空间增添浓郁的艺术氛围,充分展现了学校美育教学的丰硕成果。

多维联动,构建协同共治新格局

活动全程践行学校主导、社区协同、家庭参与的育人模式。学校统筹策划、精心布展;社区提供场地保障、开展宣传引导;家长志愿者积极参与作品装裱、运输搬运及现场服务工作;学生化身“小小导览员”,自主讲解画作、服务居民群众。多方联动、分工协作,有效探索出校社共育、资源共享、评价共促的美育共治新路径。

实践赋能,让美育浸润日常生活

展览现场氛围温馨浓厚,社区居民纷纷驻足观展、留言互动,在童真笔墨间感受美育魅力。学校以本次社区展览为载体,搭建起学生展示自我、服务社会的实践平台。通过居民反馈、亲子寄语、现场点评等方式,完善美育实践育人闭环,有效提升学生审美素养与社会服务意识。

下一步,谢家集区第二小学将常态化开展“美育进社区”系列实践活动,持续丰富数智美育实践形式,深耕家校社协同育人沃土,让美育走出课堂、浸润生活,助力学生全面健康成长。

我的“小小长征路”

田家庵区第十八小学 五(3)班 曾茗宇

“红军不怕远征难,万水千山只等闲。”读着毛主席的《七律·长征》,我仿佛走进那段艰苦卓绝的长征往事。

从前我觉得两万五千里长征是遥远的历史,雪山草地只是书本里的画面。慢慢我才懂得,长征精神从未远去,我们每个少年,都有属于自己的长征路。

仰卧起坐一直是我的弱项。每当我遭遇挫折时,长征精神便是指引我坚持下去的动力。得知期末体测要考仰卧起坐,我下定决心抓紧练习。一开始,我一分钟只能做20多个,望着满分的目标,心里十分焦急。我咬牙坚持每天打卡,连续练习一个月后,终于能做到一分钟44个。看着不断上涨的数字,我暗暗欣喜,觉得满分近在眼前。可妈妈提醒我,如果手部动作不标准,考试时是不计个数的。听到这句话,我的心一下子沉到谷底,满心的欢喜瞬间落空。我好不容易练到接近满分,可动作不合规范,考试成绩就会大打折扣,需要从头纠正姿势,委屈和挫败感一下子涌

上心头。

就在我沮丧的时候,脑海里浮现出红军战士的身影。他们在长征路上历经千辛万苦,无论遇到多少险境都不曾轻言放弃。和他们经历的磨难相比,我眼前的这点挫折又算得了什么?我不能因为动作不标准就退缩。从那以后,我对照标准姿势反复练习,一点点纠正动作,像红军战士一样坚持不懈,不惧困难。

不只是体测,在学习和生活的方方面面,我常常会遇到各种各样的难关:数学难解的习题、需要背诵的长篇古文,每一件事都考验我的耐心。每当我想要退缩时,红军坚毅的身影便浮现在我的眼前,长征精神时刻指引着我走好属于自己的新时代长征路。

我渐渐懂得,我们不必翻越雪山、跋涉草地。所谓新时代的长征路,就藏在一次次纠正动作、坚持练习的汗水里。往后遇到难题,我不会轻易认输,踏踏实实走好属于自己的“长征路”。

指导老师:胡鑫



淮师附小山南第十四小学

三(11)班 茹一墨

淮南上窑山,我心中最美的地方

淮师附小洞山校区 四(1)班 樊锦炎

如果你来淮南,我一定要带你去上窑山。它不像黄山那样雄伟,也不像九华山那样举世闻名,却是我心中最美的地方。

春天,上窑山是绿茵的海洋。山上的小树抽出嫩绿的枝芽,小草从土里探出头来,野花像星星一样撒落在草丛中。沿着石阶往上走,你能听见小鸟在枝头歌唱,还能闻到泥土与青草混合的淡淡清香。最有趣的是山腰的竹林,风儿一吹,竹叶“沙沙”作响,好像在互相说着悄悄话。

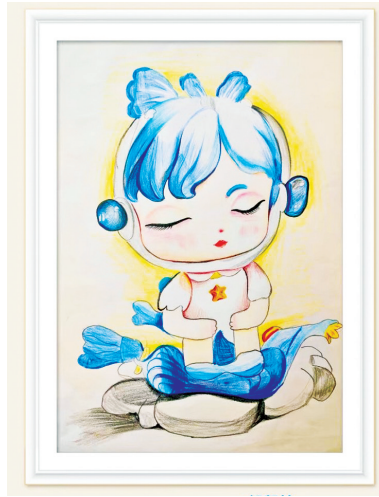
夏天,上窑山是清凉的世界。山里的泉水叮叮咚咚流淌,把手伸进水里,凉丝丝的,舒服极了。我和小伙伴们常在山脚下的池塘里捉小鱼、

小虾。树荫之下,大人们铺好野餐垫,吃着西瓜、聊着家常,清脆的笑声在山谷里久久回荡。

秋天,上窑山变成了一幅五彩的画卷。枫叶火红,银杏金黄,松树依旧苍翠挺拔。地上铺满厚厚的落叶,踩上去“咔嚓咔嚓”作响,仿佛在演奏动听的秋日乐曲。站在山顶远眺,田野像金色的地毯,村庄像小巧的积木,美得让人流连忘返。

冬天,上窑山变成纯净的冰雪世界。光秃秃的树枝上挂满晶莹的冰凌,像水晶一般闪闪发亮,静谧又美丽。

朋友们,上窑山四季如画、景色各异。欢迎你们来到淮南,一起来欣赏美丽的上窑山!



田家庵区第十六小学

三(14)班 胡馨榆