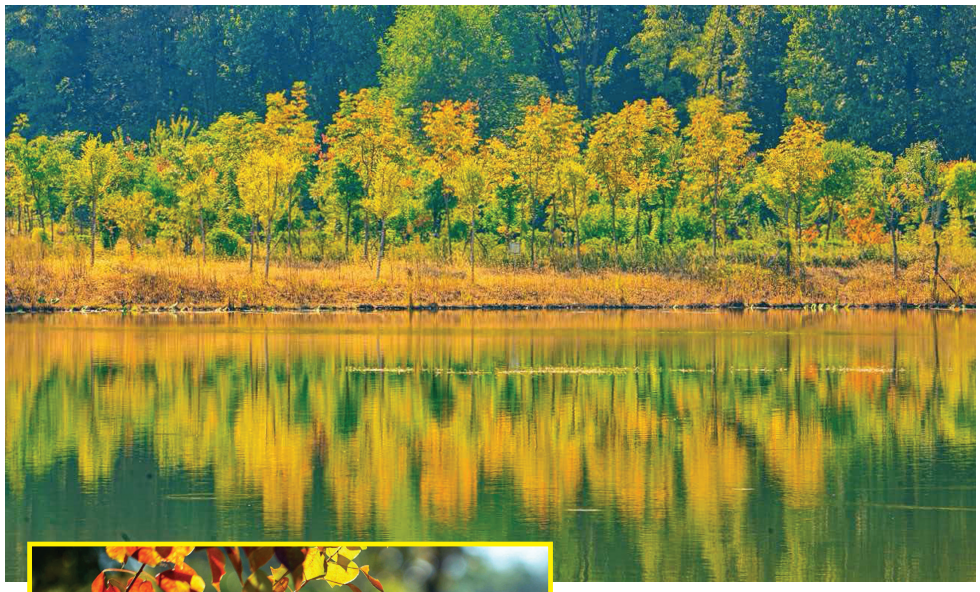




立冬与淮南“树代”——乌桕

周强 王中洋/文 田刚/摄







立冬与树木生长——11月7日是立冬。“立,建始也;冬,终也,万物收藏也。”进入立冬,气候由秋季少雨干燥向阴雨寒冻的冬季过渡。古代中国以农业立国,农民们伴随着春耕、夏耘、秋收、冬藏,辛勤度过一年,从立冬开始品味丰收的喜悦,同时养精蓄锐,期盼来年获得更好的收成。立冬初候“水始冰”和二候“地始冻”很好理解;三候“雉入大水为蜃”,蜃为大蛤,这时野鸡之类的大鸟已不多见,而外壳与野鸡线条及颜色十分相似的大蛤却在海边增多,以致古人误认为是雉变化为蛤。立冬之后,树木会进入休眠期,生长速度明显放缓甚至停止,通过落叶、积蓄养分等方式做好越冬准备,这是树木应对日照缩短、气温降低的主动适应机制。

淮南的立冬“树代”——乌桕又名木梓树、柏树、桊子树,因乌鸦喜食其籽而得名,是大戟科乌桕属落叶乔木,植株最高可长到15米。乌桕原产中国南方和越南,直到清代,才随着移民传播到亚洲、欧洲、美洲、非洲等大洲。乌桕性喜高温、湿润、向阳,淮南的气候环境非常适宜其生长。古代淮南地区属于扬州,北魏贾思勰《齐民要术》卷十引东晋郭璞《玄中记》“荆、扬有乌臼,其实如鸡头”,说明乌桕在淮南的栽植历史至少已有1600年。明嘉靖《寿州志·食货志》也记载说,乌桕是本地木类的主要物产。到了现代,乌桕已被林业部门公布为淮南最常见的六大乡土树种之一。立冬时节,乌桕树叶红得浓郁,果实白得耀眼,进入一年中的最佳观赏期,因此将乌桕树确定为立冬的淮南代表性树种。

淮南文人描绘的淮南乌桕——无名氏《西洲曲》是南朝乐府民歌的代表作,描写了少女对情郎的苦苦思念,并以“日暮伯劳飞,风吹乌臼树”刻画出女主人公居住环境的唯美意境。当代淮南文人描写本地乌桕美景也是佳句频出,如沈道银、王青松写道,“淮南春申湖湿地公园内水杉、乌桕等植物五彩斑斓,构成一幅色彩斑斓的油画,美不胜收”;张越写道,初冬时节的“舜耕山迎来了一年中最绚丽的景色,火红的乌桕、金黄的梧桐、翠绿的松柏,五颜六色、斑斓多彩”;廖丽写道,八公山东山套乌桕等树种“造就的大片森林,夹杂缝隙中萧瑟的荒草、金色的野菊,斑斓绚丽,令人沉醉”;赵阳写道,安丰塘“进水口两边岸上的意杨树、乌桕树色彩斑斓。老塘河内波光潋滟,有人乘着小船在撒网捕鱼……”。

乌桕树是利民树——乌桕树又名“利民树”,得名于《齐民要术》引东晋郭璞文之后,又说了一句,乌桕树“收子取油,甚利于民”。乌桕是工业时代之前的重要经济树种,其种子附着的白色蜡状物质称皮油,主要用于制作脂肪酸、肥皂、蜡烛等;种仁榨出的油称清油,或称梓油,主要用于制作油漆、油墨、润滑油、蜡纸,以及防水织物等,但切记这两种油都不能食用。乌桕的根皮、树皮及树叶皆可入药,传统中医认为具有清热、解毒、消肿、通便、杀虫等药用功效,使用务必遵从医嘱。乌桕木材坚硬致密,纹理细致,不翘不裂,适合制作家具、雕刻品、农具、车辆部件、火柴杆等。乌桕属于有毒植物,接触其汁液可能刺激皮肤,引起糜烂,因此观赏乌桕树时要尽量避免与其发生直接接触。