“二十四节气”列入联合国“非遗”名录十周年记

2016年11月30日,在联合国教科文组织保护非物质文化遗产政府间委员会第11届常会上,“二十四节气——中国人通过观察太阳周年运动而形成的时间知识体系及其实践”(以下简称“二十四节气”)被列入人类非物质文化遗产代表作名录。

这一主要形成于中国黄河流域、根植于观象授时实践的时间知识体系,将春夏秋冬的节律刻入了中华农耕文明的基因,数千年来指导着中华民族的生产生活,塑造了中华民族特有的时间观念与文化气质。

“二十四节气”列入联合国教科文组织“非遗”名录10年来,社会各界持续努力,继续将这一关于时间的科学体系,延续到当代人的精神境界、审美情趣和诗意生活中。

持续深化“二十四节气”的活态价值

作为中华农耕文明最重要、最核心、最具代表性的元素,“二十四节气”起源于“观象授时”的时间制度安排,准确反映了太阳运行在一整年里的周期性强弱起伏与流转节律,清晰划分出春夏秋冬的有序更迭、冷暖干湿的气候变迁,为不同阶段的农事需求精准匹配可量化、可遵循的时间标尺,成为千百年来指导中华大地农耕生产生活的根本依据。

“二十四节气”于2016年被列入人类非物质文化遗产代表作名录。其蕴含的时空一体宇宙观、阴阳辩证的哲学观、因时制宜的自然观、中庸和谐的生命观,向世界展现了严谨系统的科学逻辑、悠久绵长的文化底蕴与广泛深入的实践经验。这一伟大创造,见证并守护着中华农耕文明的产生、延续和发展,铸就了中华文明特有的时间观念与文化特质,也形成中国人独特的诗意生活、审美情趣和思想境界。

“二十四节气”成为文化传播高频词

10年来,我国不断加大对“二十四节气”的保护传承力度,拓展实践传播路径,社会认知度与文化认同感明显提升。

由于持续增加投入,全国列入各级非物质文化遗产代表性项目名录的节气相关项目已达247项,节气文化多样性、完整性得以很好保存。通过举办节气文化学术活动,编纂出版各类图书,加强了节气文化的理论阐释;组织传承人参加研修培训计划,将节气内容融入大中小幼课程教材……这些举措带动了节气文化进社区、进校园、进乡镇。而目前推出的82条“岁时节令自在乡村”全国乡村旅游精品线路,不仅推动了区域经济社会发展,也明显提升了节气的社会认知度与文化认同感。

各地持续开展“二十四节气”活态传承探索。“内乡打春牛”“安仁赶分社”“半山立夏”“梅源芒种开犁节”“三门祭冬”等一系列节令仪式和民俗活动得到了有效传承,成为活态传承的多元载体。

“二十四节气”也丰富了中外国际交流。2022年,北京冬奥会开幕式以节气为倒计时,极大提升了“二十四节气”的国际影响力。通过开展国际学术研讨,编撰出版中英文双语科普丛书,举办“大地流彩”节气主题系列活动,邀请驻华使节及联合国粮农组织代表走进乡村社区等活动,提供了生动、真实的节气文化认知体验,取得了良好的效果。

面向未来的“二十四节气”文化高质量发展

作为2026年中国文明乡风大会的标志性成果,“‘二十四节气’传承发展行动”已经开始实施。

展望未来,要启动编制“二十四节气”传承发展规划。要开展资源摸底调查,将有关农事活动、民谚民谣、诗词歌赋、民间传说、乡土民俗、手工技艺、养生知识、时令美食等内容,进行分级分类数字化登记建档。要打造节气文化IP,建设“二十四节气”研究传播公共平台,以“节气+”推动节气文化与旅游、康养、文创、研学、演艺等产业深度融合。要形成教育传承链条,扎根日常生活,使“二十四节气”成为公共常识、公众知识。要将“二十四节气”赋能农业农村现代化,作为文艺赋美乡村的重要内容,纳入乡村美育和乡土文化能人培训。要把节气文化产业与乡村建设治理结合起来,为乡村全面振兴注入新动能。

总之,“二十四节气”从未过时也从未尘封于典籍。在农人的耕作中,在村镇社区的仪式中,在孩童的诵读中,“二十四节气”仍在持续生长。进一步阐释、传承“二十四节气”遗产价值,能够为建设文化强国和农业强国、为人类可持续发展贡献积极力量。

来源:人民日报海外版

“田间地头”的文化遗产也要传承保护好

前不久,农业农村部公布第八批中国重要农业文化遗产名单,认定北京门头沟妙峰山玫瑰栽培系统、天津西青沙窝萝卜种植系统等88项传统农业系统为中国重要农业文化遗产。这对切实履行保护责任,确保遗产主要分布区域规模动态稳定、功能活态传承,核心保护区域传统农业景观不被破坏,核心保护要素数量不减损、性质不改变具有重要现实意义。

农业文化遗产的特殊之处,在于它不是陈列在博物馆里的静态标本,而是仍在田间地头运转的“活态系统”。从稻鱼共生到茶林相间,从梯田蓄水到古法栽培,这些历经千年沉淀的农业文化遗产,承载着中华民族与土地相处的古老哲学。这些传统农业系统既是文化记忆,也是生态系统、增收产业。保护农业文化遗产,保的是物种、技艺、景观,更是乡村赖以维系的发展秩序和能力;既是对中华优秀农耕文化的保护与传承弘扬,也是立足乡土资源激活多元价值、为乡村全面振兴注入持久动能的务实举措。对农业文化遗产的保护,就是持续发挥其在保障供给、保护生态、传承文化、就业增收等方面的积极作用。

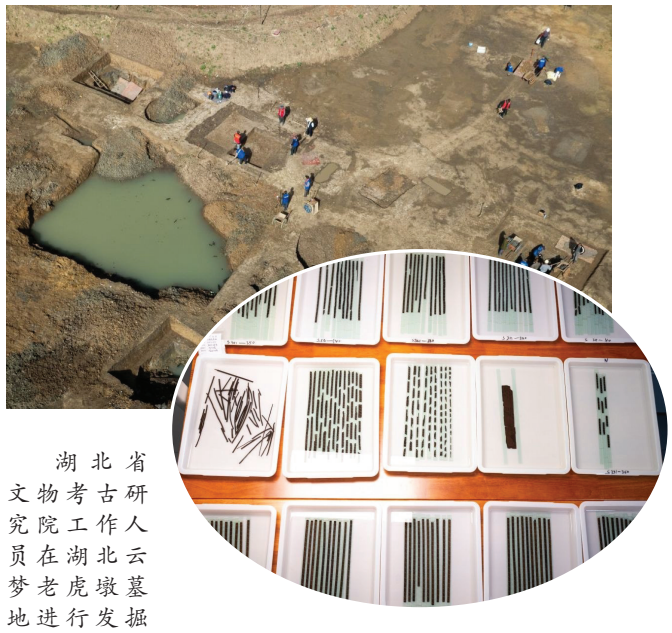
传承重在活化利用。保护农业文化遗产,核心在于把文化资源转化为发展优势。因此,农业文化遗产保护可持续的路径是“在挖掘中保护、在利用中传承”:核心要素不能丢,传统品种、农耕技艺、村落景观、节庆民俗当守牢;同时让农民以土地、技艺、劳动力、股份等方式融入产业链,把文化价值转成品牌价值,把品牌价值转成实实在在的收入。遗产保护与产业发展相辅相成,文化价值转化为经济价值,经济收益反过来支撑保护传承,就能形成良性循环。以产业增值反哺保护,古老品种与现代科技结合、实现价值跃升;以农文旅融合拓展场景,让乡村获得多元收入;让当地农民在种植、加工、旅游等环节分享收益,这样传承才有动力。可以说,保护的关键在于激活遗产自身的造血功能,让农民成为遗产的守护者、保护的受益人。遗产保护得好,农民口袋更鼓,乡村人气更旺,保护的内生动力也就更足。

做好农业文化遗产保护,需把握好守正与创新的关系。保护不是原封不动的封存,而是在传承核心价值的基础上,与现代科技、市场需求有机融合,让老技艺焕发新效能。需让农民在保护中获得实实在在的收益,变“要我保”为“我要保”。需把握好文化与产业的关系,警惕过度商业化对文化的侵蚀,坚持文化价值引领产业发展,避免同质化竞争。特别是避免把农业遗产当成旅游噱头,大搞景观化开发,忽略了农业生产本身;或者只重品牌包装,农民难以真正从中获益。

真正保护好农业遗产,是让古老智慧长出现代枝叶,让日子过得越来越有奔头。坚持保护与利用并举、传承与创新共生,就能让农业文化遗产持续焕发时代光彩,绘就和美乡村新图景。

来源:光明网

湖北云梦再出土珍贵简牍及漆木器



湖北省文物考古研究院工作人员在湖北云梦老虎墩墓地进行发掘工作

这是湖北云梦老虎墩墓地出土的秦简

近日,国家文物局举行“考古中国”重大项目重要进展工作会,发布了4项长江文明溯源最新考古成果。其中,湖北云梦老虎墩墓地出土一批简牍及漆木器,这是继云梦睡虎地秦简、郑家湖木觚之后,湖北省云梦县再次出土的大规模珍贵简牍。除简牍外,墓葬出土600余件(套)漆木器,立人凤形勺、瑞兽纹扁壶等不少器物造型纹饰为首次发现。

据了解,老虎墩墓地位于云梦县城关镇,是一处战国晚期至西汉初期的墓地,西距睡虎地墓地约2800米,北距郑家湖墓地约400米。今年4月,经国家文物局批准,湖北省文物考古研究院与云梦县博物馆联合组队进行发掘,迄今已清理秦汉墓葬113座。

来源:新华网